



بحث اهتياجات الاردن لتطوير وتأهيل الكوارد النيامية!

الذي يترأثه الثيد شيمين المدير العام للمعهد ويحمُّنور رئيث الباحثين في المعهد .

الاحتياجات الوطنية للمملكة في مجالات تطوير وتأهيل الكوادر والقوى البشرية ألماملة في قطاع الثيامة ، خاتة تلك المتعلقة بالمسروع التياحي الساباني الذي ثيتم تمويله من ثندوق الاقتشاد الياباني لل ورآء البحار الذي يغطي خدمة المشاريع لتطوير منطقة وثط المدينة في عمان وهي المنطقة

وذكر الثيد بلتاجي انه بحث مع الوفد هذه المشاريع التي تشمل اقامَّة متحف وطنَّي في قطعة ارض خُتْتُتها امانة عمان الكبرى لهذه الغاية ومحطة حافلات ثياحية حديثة وشارع ثياحي

لتوعين من القوى البشرية التياحية الاول يرتبط مباشرة بالوذارة وثناعة الثياحة ، والمهن الأثاثية لى هذا القطاع والثاني هو القوى البشرية المرتبطة بِٱلْقطاعِــاتِ ٱلمُنْاءَلِدُةَ لِثَناعِــةٌ المُنْيِــاحُــة.



عقد وذير الثياحة والاثار الثيد عقل بلتاجي اجتماعاً مع وقد ياباني من المعهد الدولي الثياحة

ولنال وذير الثياحة أن ألوفد يقوم بمهمة لدراثة

المتدَّةُ من الثاحة الهاشمية الِّي راث الَّمِينُّ .

واضاف بلتاجي انه ثيتم القيام بمتح شامل

شخصيتنا لهذا العدد صارمة من الطراز الاول ... فهي المقص ابو شعبتين الذي سيقميف عمر الصحافة في الاردن ... كانّ معارضاً لنهج الحكومةوانبش من الوسط الصحفى آلا انه سرعان مِا انقلب عن «كاره ، بمجرد ان تسلم مديراً للمطبوعات والنشير فبدأ يتحفنا بمشاريع وقوانين ومفاجئت غير سارة.... ومن الجدير بالذكر ان صاحبنا عضو قديم في نقابة الصحفيين الاردنيين ويمتاز بخفة دم وسرعة حركة بالرغم من أن وزنه ثقيل ... بقي أن نقول أن مساحبنا رقبل ان ينتقل الي المطبوعات والنشر كانت له أراء يدعو فيها الى الحريات ولا بد انكم اعزامنا عرفتموه فوراً أنه مدير المطبوعات الحالي ، بلال التل ... كان الله في

CHAPPEN

رئيس التمرير السؤول 💹 مكر تبير الشميرير 🔀 رئيس تسم الكبيوتر

جسر الدينة الرياضية ماتف: 5601911

الثلاثاء ٢٣حزيران ١٩٩٨

ضبطه بوضع مريب مع زوجته فطلقها واوسع المشيق ضرباحتي نقد وعيه

قسام الشساب (ع) الاسبنوع الماضي بتضرب المواطن «ش» وعسمسره (٤٠) عاما بماسورة من الحديد على رقبته مما ادى الى اصابت بارتجاج في

(۲۹) عــامــا و«ش» وهو ســوري ويمثلك مشغلا للنجارة في عمانً منذ عام ١٩٨٥ ويحكم الجوار فان (ع) تعسرف الى «ش» ونشسات بينهما علاقة حميمة استمرت (٧) سنوات ووصلت الى تبسسادل الزيارات هيٿ ان (ش) زوجت مقيمة في سوريا في حين ان (ع)

حوادث الساعة تابعت القضية

وعلمت بحسب المصادر ان صداقة

حميمة كانت تربط (ع) وعمره

زوجته سورية الجنسية، وبعد عدة زیارات من قبل (ش) الی منزل

(ع) نشأت علاقة سرية بين (ش) وزوجة (ع) في غفلة منه ويبدو ان العلاقة قد اخَّذت طابعا محرما وقد كان (ع) يستضيف (ش) في منزله الضميس الماضي وخرج لشراء زجاجة بيبسى وعندما عاد وكان الوقت مساء فوجئ بزوجته و(ش) في وضع مـــريب فطار صدوابه وتناول ماسدورة وقمام

بضرب (ش) على رقبته وهو يصاول الفرار فبوقع اميام منزله مغشيا عليه ثم عاد (ع) الى زوجته واشبعها ضربا في حين قبام احيد ' الجسيسران بنقل (ش) الى ، المستشفى العلاج، هذا وقام ٠ (ع) بتطليق زوجته واعادتها الى اهلهــا وقــد بـاع مــحله وسينسافر خبارج البلاد

العدد ١٧٩ . عمان . الأردن

الى وزير السياهة

سيني.. انا المواطن الاردني عنمبر منصعبود المراجع عنمب

أبواعمر عقبت النبزم لزيارة منصر

الشقيقة ولذلك فبقد قمت بالذهاب لاحد

مكاتب السياحة والسفر للعمل على تأمين

حجز لي على متن باسات مده الشركة

وقد تم الاتفاق مع الشركة للنكورة على توصيلنا الى منطقة العباسية في القاهرة

انطلاقا من عسان ركا ن الاتفاق مع

الشركة على أن يتم أيمسالنا من العلبة

الي نويينغ بواسطة زوارق سنريسة ومن هناك آلى العباسية بواسطة حافلات

هذا كان الاتفاق بيننا والشركة ولكن

ما أن حطت اقدامنا على أرض العلبة

حتى بدأت رحلة العذاب بالتسبة لثا فقد

بلبينا اسباعيات طويلة تحت الشيمس

المارقة مما ادى أوقرع بعش الاستأبات

بينتا .. وصل بعضها لحد الاغماء تتبجة

ضربات الشمس وكذك هجوم اسراب

الناموس والبعوض.. وعندما حال سوعد

الانطلاق لنوييم تقاجئنا مرة اخرى بعدم وجـود زوارق مسريعة ولذلك اشطرارنا

للصنعود الى العبارة.. الى هذا والمساكل

لا زالت تطارينا فيميا ان وصلنا دوييم

حتى مضرت باممات تابعة اشركة

مصرية .. قامت بأستيفاء أجر جديد تمت

اسم درسم تذكرة، ناهيك سيدي عن كون

الباميات في وضع سيء للغاية فهي غير مكيفة والمقاعد في وضع يرش له حيث

اتها تشبه اي شيء الأمقاعد عاقلة

القد الفلف الشركة ممنا في كل ما تم

الاتفاق طب المنذ البعالة كأنت تناش

باتقاقها معثا وبعد انتهاء الرحلة وعربتنا

الي عبدان قبت أنا عبدر ليو أعبير

بمراجعة الشركة على بده المارسات

ولكن الشبركية وإدارتها .. غنشت هذا

الموشوع جملة وتقصيلا..

لحظة من فضلك

(ش) ضربه بالمصورة

وعلى منعيد أخر فقد توقعت بعض المصادر السياسية قرب رفع الحصار عن العراق .

قلنا انو هاي اخر اخبار الحصار والتطبيع!! الوطني الدستوري «المهد» قالت مصادر حزبية ان اعضاء حزب العهد سيطروا على جميع المناصب القيادية في الحزب

لازالت شوارع هاتين البلدتين حتى هذا التاريخ

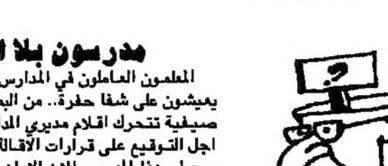
بدون أية صيانة لها وتعانى من حفر كبيرة ومطبات

بحاجة اسيارات دفع رباعي المسير بها.. هذا مع العلم بان هاتين البلدتين تابعتان البلقاء ولا زال

مواطنوها يرفعون الصوت عاليا من اجل صيانة

الشوارع واكن الرد الدائم هو عدم توفر مخصصات

تشويه الواقف العراقية الثابتة من القضي



مدرسون بلا امان المعلمون العاملون في المدارس الضاصمة لا زالوا يعيشون على شفا حفرةً.. من البطالة فمع كل عطلة صيفية تتحرك اقلام مديري الدارس الضاصة من اجل التوقيع على قرأرات الأقالة.. والسؤال كيف سيعطى هذا الدرس طلابه الامان والشعور بالانتماء وهُو يعيش فاقدا لهذه النعم حتى في لقمة عيشه ..

العراق. . وتطبيع

اشارت بعض المنحف الاردنية الى لقاءات تمت بين مسؤولين عراقيين ومجموعة من اليهود من اصل عراقي في احدى المدن الاوروبية .. وقد نفى السفير العراقي في عمان مثل هذه اللقاءات معتبرا تسريب مثل هذه الأخبار هي نوع من

صعفيين. . وعرائض اعتراض!!

الوطني الدستوري مما جعل أون العهد طأغيا على

جميع الوان تصالف الوطني.. والبعض يعلق على ذلك بان العهد بقي وباقي التصالف ذهبوا ادراج

الرياح.. والبعض الآخر يتخوف من حدوث مجموعاً

انسحابات خاصة من قبل اعضاء مزب التقدم

والعدالة من هذا التحالف الصوري على حد تعبير

قبل صدور مشروع قانون المطبوعات والنشر كان هناك اكثر من عريضة تقدم بها الصحفيون من مختلف مشاربهم الى رئاسة الوزراء.. ومنظمات حقوق الانسان من أجل العمل للنفاع عن مكتسبات الصحفيين.. وحمايتهم من البطالة في حال اقرار بس الحكومة لا زالت تعمل ذان من طين واخرى

القيميل في اقرار مشروع القانون أو رفضه.. وربناً يجيب العواقب سليمة على الصحافيين الغلابي..

من عجين، وقد احالت المشروع الى البرلمان الذي هو

نصح وارشاد

كتب الحسن البصري الى عمر بن عبدالعزيز رحمهما الله تعالى: ان الدنيا حلم والاخرة يقظة والموت متوسط، ونحن في أضعاث احلام، من حاسب نفسه ربح، ومن غفل عنها خسر، ومن نظر الى العواقب نجا، ومن اطاع هواه ضل، ومن حلم غنم، ومن خاف سلم، ومن اعتبر ابصر، ومن ابصس قهم، ومن فهم علم، ومن علم عمل، قاذا زللت فارجع، واذا ندمت فاقلع، وإذا جهلت فاستأل، وإذا غضبت فأمسك.



بالشجاعة والعدل حتى لقب بالفاروق. وهو أول من أنشبة الديوان لادارة اعمال البلاد وعين القضاة، ووضيع التاريخ الاسلامي مبتدئا من أول سنة قمرية هاجر فيها النبي صلى الله

عليه وسلم الى المدينة المنورة وانشا معسكرات للجند في اليصرة والكوفة والقسطاط، واول من عمل احصناء للمسلمين. وجعل الصّلافة شبوري في سنة توفي الرسول صلى الله عليه وسلم وهو راض علهم، وبعد عمر المُثَلُّ الاعلى للحاكم العادل. كأن احد العشرة المشرين بالجنة، رضي الله عنه.

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (. . ٤) بيسه، اليمن (. ٥) ريال، السودان (٥٠) جنيها ، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنائير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr. Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M. France [12] F. Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr. PRICES Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.

الاسعار

عمر بن الخطاب (٨١ – ١٤٤هـ) ثاني الخلفاء الراشدين، واول من لقب بأسيس المؤمنين، واشتهر



صاروي امرائيلي جديد تادر على اغتران جميع العربات المدرمة في الشرق الاوسط

عاروة مبتدا مرفوع على منصبات خبره في جهده اس النالي : منفة عنوانية لناس بدمم سالام منواريخيا وهوف عكس قديم وهو متعلق بسباق التسلح والتفوق الاستراتيجي المادر استم فياهل على وزن هاين وهن حيال دائم استارون فعلي والله التي خرف جز للاسلحة من أميركا إلى اسرائيل عبر البحر التوسط ا اختران ومندر نائب عن فأعله في باب الخروقة والتلمناس اهدو: يعنى كل واعريه وابو الفسيخ وفي كتاب وسلخ المسواريخ، على

المريخة الزم يسكنون الارطن وحاملين السلم بالعرض، وحش طايلين ه فعل مغيار ع مرفوع، بالدراع والكوع. الناء للتعريف والقرش والدولان

معان فية: على وزن مطرقها وهي اليات عسكرية من مخلفات الصروب العالية تتسلح بها الامة العربية! في المرف الحر زمان منصوبة عليه بايما

المرق من الجهات الاربعة .. وهي منطقة يسكتها يأجوج ومأجوج الاوسة: مضاف اليه مجرور بالعرض ربالطول

















يستويد * أف.ر، أف.ر خاط انتي امــــبين خرفنتي وما ظل في رأسك مخ.ر ولو؟

- لالدالعكوبات دايا بتغرضها

الدول القرية على النول المسخمة،

واسرائيل دولة مش مسخمة وعكن تفجر

* أبدًا.. يا مرة في الوقت اللي وقعرا معنا اتضان تسوية كاثراً بفيجروا نووي

ويجروا عجارب. وكل الزلازل اللي صارت

من سنتين سببها طلع التفجيرات

* وكمأنَّ اسرائيل بتطور باسلحة ممكن





 ب لا مسقساجسات.. ولا يطبخ امسين المسار الفلكي للمفارضات الأسرائيلية المربية قلت من مداره والابراج ضربت في

الابراج.. بس ها لُمُكي ما فيه منه

بد لو بدها تقوم أن كان قرأنا التبر في

بمضها وما ظل أشي تقوله النجرم النا. * مش عارف؟ يكن بدهم يتريموا من رئيس وزراء؟ انه السلام لعبة وحكي اولاد - يعنى ما قية بولة فاسطينية راح

– وشـــو المآنع مــا تقـــوم الدولة * المَّانَع انه اسرائيل بتلقح المقارضات " اسرائيل من الضفة.. ممكن مجلس الامن

عقاليم منع الحمل.. وهاظ التنياس يقرض عليها عقوبات اقتصادية

واحتا بنقسرا الجسيدة من الجلدة للجلدة..

وما فيدخبر اكبد.. ولا حتى النجوم

مخشُب ومش جايبها البر... مرة يقول الد

الدولة الفلسطينية حلم بعيد عن شوارينا

وما فيه عاصمة اسمها القدس.. لانها

موحدة واسرائيلية.. ويطلع قرارات لصالح

استعرار الاستيطان وصهيئة القدس.

ومسرة يقسول اذا الاستسيطان بده يوقف

بالقابل مشروع الدولة الفلسطينية لازم

* هو اصلاً ما يعرف هذي الكلمة..

- ويعني هو شو كان مفكر لما صبار

والع الا المبدوركزع الدخلي والله بالمستدوي

قال الاصعمي حدثني ابي قال اتى عبدالملك بن مروان برجل مع بعض من خرج عليه فقال اضربوا عنقه فقال يا امير المؤمنين ما هذا جزائي منك قال وما جزاؤك قال والله ما خرجت مع فلان الا بالتطير الك وذلك اني رجل مشووم ما كنت مع رجل قط الا غلب وهذم كافه بان لك صحة ما ادعيت به وكنت عليك خيرا من مائة الف معك

فضحك منه وخلى سبيله.

تخترق اتخن مدرعات الرطن العبيا

ومعقول العالم ما بيقدر عليها

* العالم مش خايف من اسرائيل:

بس خايف على مصالحه لانه اسراله

طاعون أذا قعد في ارض بهلك اللها.

وبالرغم من كل مالقوا خايف من الله

* لائد عندهم في التوراة قيام ^{دولة} فلسطينية يعنى نهاية دولة اسرالبارنا

- ان شياء الله راح نظل نشند،

ما صار قبل (٤٠٠٠) سنة.. واذله

جرايد حتى نقرا خبر أعلان النولة.

الله الدولة راح تقوم.

فلسطينية منزوعة السلاح ، ليان

ومش سائلة عن حداً!

وسجية جبلت على التخلق بها ذوو النفوس الزكية، وشيمة طبعت على حبها اولو الهمم العلية. واعظم فضائلها منفعة تعود على بني الانسان مثل مواساة الأخوان واغاثة الملهوف، واعانة الضعيف وحفَّظ العهد، والوفاء بالوعد، والتعقف عن الحرام، والتخلق باخلاق الكرام، ومودة القربي، وصلة الارحام وقضاء حوائج الناس والانصاف في الحكم

افادت صحيفة معاريف واللي مشتهة في الصهف، الاسرائيلية وذات النزعة العطليلية و ان رزيرة الفارجية والمسمشية، الاميركية والعجوز الكركوبية، طلبت من رئيس الوزراء وأبو عمة حمراء والاسرائيلي واللي تود وليلي و جوابا وبدون ترسا ولا حرابا و بشأن الانسحاب ويا أحباب العسكري الاسرائيلي من الضفة الغربية والنحية.. النحية و واكد الناطق والخارق الحارق باسم رئيس الحكومة والملفومة و الاسرائيلي وميلي واكد الناطق والخارق الحارق باسم رئيس الحكومة والملفومة والاسرائيلي وميلي عليا ميلي و ان نتنياهو ومادلين وقاعدين مسطلين و وجريا محادثات وحول طرق اكل الكت كات و الا انه نفي وان أحدهما اختفى و ان تكون وزيرة الخارجية واللي

التلاثاء . ٢٣ حزيران ١٩٩٨



واتلطوشنا عجالنحيين

العدد ۱۷۹ عمان الاردن

ويا ستس اللم يعين ضحكها علينا الملامين لا دولة ول سنخسارة!

[انقلوت الى مسجلهة و قد حدث منهالة نهائية

و والسباحة في المية و هذا والد اجتمع وبعد أن ترفع و ولع و المبلس الرزاري والشيخيساري، المستقر

البحث بسالة الانسماب وضربا بالقيقاب.

الشمسر والذي يعنى بشسؤين ألامن ووالنبس

يا ستم يا أم السؤس ابد کلینتون راج نیبوس دتى نعمم مالنبوس

ويا دحة الله كسريم تتسفسقع المرارة!



أبو السميند يقلب صفيحات الجرائد اليومية باحثا يحرص عن الايراج، يقرؤها بنهم محارلا ان يبحث عن شيء ما، في حين تحاوله ام المسعميد مسسأعدته فر مهمشه، ، ثم يرمي أبو سعيند الجرائد

د ما لي شيء.. زي کل يوما - بجور يا أبو السعيد الأعلام مخليها

قال الاصعمي: قال لي عمرو بن العلا: يا عبدالملك كن من الكريم على حذر اذا اهنته، ومن اللئيم اذا اكرمته، ومن العاقل اذا احرجته، ومن الاحمق اذا مازحته، ومن الفاجر اذا عاشرته.



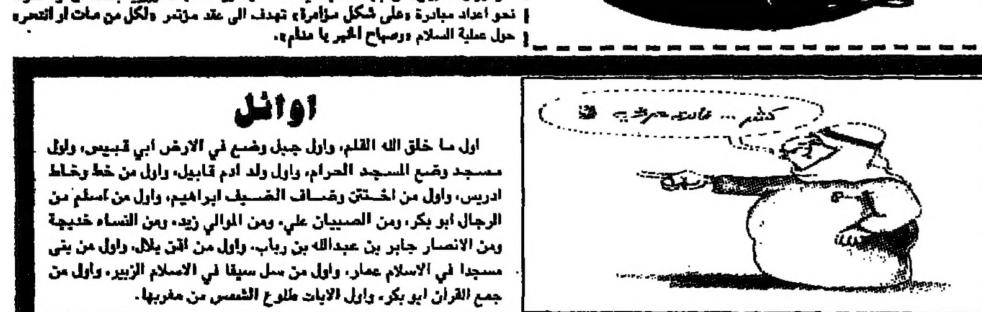
عزيزنا القارى... أذا كانت لدبك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ها أو الاتصال بهاتف ١٠٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الآتية التصلوا الآن وطواقمتا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم، حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري

المروءة

تمرك اوروبي لملد مؤتمر دولي

على فرار مدريدا

المرومة: صفة جامعة لصفات الكمال، حارية لمعاسن الخصال، والكف عن الظلم.



الله والمحالية

يتتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

اول ما خلق الله القلم، واول جبل وضع في الارض ابي قبيس، ولول مسجد رضع السجد الحرام، واول ولد ادم قابيل، واول من خط وخاط ادريس، وأول من اخستان وغساف الخسيف ابراهيم، وأول من اسلم من الرجال أبو بكر، ومن الصبيان على، ومن الموالي زيد، ومن النساء خديجة ومن الانصبار جابر بن عبدالله بن رباب، واول من الآن يلال، واول من بني مسجدا في الاسلام عمار، وأول من سل سيقا في الاسلام الزبير، وأول من جمع القرآن أبو بكر، وأول الايات طلوع الشمس من مغربها.

اوائل

والسمن، والذي يضم ووجوش ويلم، الى نتنياهو كلا من وزراء النفاع والرعاع، والبنى التسنية والمهرية، والتجارة والصناعة ووالساعة، لمواصلة

من جانب اخر نكر مسرول ومسطول و رفيع وبشتري ربيع عني اسرائيل وورلة التزمير والنطبيل، ان جهات سياسية وتحاسية ورصاصية واروبية بدأت مؤخرا تحركا

عزيزنا القارى... إذا كانت لديك أو لدى معارفك تضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٩١١ه أو الانصال بهانك ٢٠ ٥١٠ والجريدة في خدتكم ليلا ونهاراً على متار أبام الأسبوع باستثناء بوم الانبيد أتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيرى. .

اسماعيل حماد

عيسى الخطيب

تانون المطبوعات والنشر والذي كشر الحنديث حنوله وتم تحنويله لمجلس النواب

رسام الكاريكاتير اسماعيل حماد قال :ه

ان مقص الرقيب دائما كان حادا ولكن هذه

المرة هو قاطع اكثر من اللازم وخصوصا في

مرحلة حساسة كهذه.. وسيقطع هذا المقص

محمد احمد عطية وعمره (٢٧) عاما قال

اومنال الصنعافة الى الابداه.

والله هاظا قانون جائر، راح

يحرمنا من الاطلاع على اخبار

العالم والناس.. وانَّا شأيف أنه

سالم عبد القائر حمدان

وعنصره (۲۲) عنامنا قنال :

القانون الجديد قانون قسعي

اح يمس بالمـــحــا**نــ**

والدّيمقراطية في نفس الوقت..

وأهنا كسسواطنين بنحب انه

الصحافة تظل حرة في حدود

مش فار تنة

جميل توفيق قطيش وعمره

۱۱) عنامنا النال : ۱۱ ۱۱ مش

طبوعات.. ولا غيره.. انا بشتغل طويرجي

وما بقرأ جرايد يومية ولا اسبوعية حتى!".

ما اله مناسة

(٢٨) عاماً قال :« والله هالقانون ما اله

مناسبة، وأنا شايف أنه بدل ما الحكومة توفر

فرص عمل للصحفيين تلجآ الى زيادة البطالة

قاشو ن

الله يحين!

حرام

وعمره (٢٢) عاما : ا هالقانون جديد حرام

يعني ممكن بدهم يحلبوا الصحافة؟ «."

المنحقي اشرف محمد عبد الجبار وعمره

مساسراته مسعى لا تسانون

بين مىقوقهم!«.

والله يعلم اخرتهاا».

ما اله لزوم ابداء.

شكل هو الاخر بالاضافة الى الضغوط ■ العسيسادي: القسانون يهسدف الى تشسريد الص الحياتية الاخرى التي يعاني منها المواطن قرون .. وتحد من حرية العمل المنحقي!». يمر ويتطبق لانه قطيعة رزق للعائلات. عمرها ما عمرت بيت! -. شكل ضغطا اضافيا حتى قبل احالته الى

مشاكل كثيرة في البلداه.

وللناس وانا بشوف انه الاغلاق ممكن بسبب

بدها . . جدولة

« والله هالقانون اله ايجابيات واله سلبيات..

يعنى انا شايف انه عدد الصحف الاسبوعية

كثير على بلد زي بلدنا صفير بحجمه.. ومن

رأيي منا لازم يظَل غنينر خنمس صنعف

سراع منده هاتمه

نعمان فواز ابو رية وعمره (٣٢) عاما قال

هؤلاء الذين التقيناهم بالاتي: تانون بجعف

المجلس خناصة وان قبينه توجهنا حصره

التقينا بداية مع الزميل محمد محمود ابو عمر وهو سكرتير تصرير جريدة الهدف هيث قبال ... هذا قبانون منجحف وعودة للإصكام العرضية وهو تراجع حقيبتي واغتيبال الديمقراطية، والصبحافة سلطة رابعة وعين للشعب على الحكومة، واقرار هذا القانون اعتراف متريع بان عين الشعب اسبحت

روج عرفية

الزميل ماجد توبة من العرب اليوم قال :« ان هذه التعديلات مسيخت بروح عرضية وتستهدف رأس الصحافة المرة وتكميم الافواه والتضييق على الصريات وتشل الدور الرقبابي للصحافة آلتي من اهم اهدافها مراقبة أاسلطة التنفينية وتعرية اوجه الفساد والخلل في الاداء المكومي والسيباسي وذلك من خلال تشديد المقربات بشكل يمنع الصحفي عن ممارسة دوره الطبيعي،

عيسى العبادي وهو أيضا زميل صحفي قال ، اخطر ما في هذا القانون هو المادة (٤٦) التي تهدف الى تشريد الصحفيين وتعطى الحق لدير المطبوعات والنشر باغلاق اي متحيفة خلال ساعات من تحريك الدعوي ضدها- وهذا يعني ان ايقاف الصحيفة لاشبهر سيقطع رواتب الصحفيين لعدم استطاعة اصحاب المسحف دفع الرراتب. مى حين ان الحكومة تدعو الى محاربة البطالة وعُقدت مؤتمرا من اجلها.

تانون مثماني

الزميل الصحفي فريد ضمرة قال: نمن ي مرحلة ديمقراطيّة لا زالت قيد الامتحان.. والاستناد عليها بهذه الطريقة غير القانونية هو وأد بشع لهذه التجربة وانا استغرب من بتشدق بدراة المؤسسات والمجتمع المدني والمريات في ظل قانون مطبوعات عرقي.. ولاّ أعرف بماذًا نباهي الاقطار المجاورة؛ هل بقانون مطبوعات اسوأ من العثماني.. نحن فعليا بحاجة الى مطبوعات لا قانون يحد

فير متوتج

ريقول الصمفي عيسى الفطيب:« هذا قانون غير متوقع وفيه تناقضات كثيرة ويجعل المسحافة الاردنية تتراجع الى الوراء عدة

التمثال!

كوم المجارة

كان الكسندر دوما الابن روائيا كأبيه، وقد ظلمه النقد

- دعوهم يرمونني بالصجارة فكوم الصجارة بداية

كثيرا، فكان يردد على مسامع اصدقائه في هذا الصدد:

يصير قرشين مش الاف مؤلفة بس يا ريت يقول ابراهيم سعد الهندي وعمره (٢٥) عاماً :« كُلُّ ما يُمكن القول عَنْ هذا القانونْ بانه لا هو قانون ولا هو قرار .. وراح يظل يلف مصنطقی عماد سنلام وعمره (۲۵) عاما قال » الله يعين الصحفيين على ميك قانون راح يجيب اخرتهم.. وانا مش عارف شو سر تمسك المكومة باصدار هيك مشاريع قوانين؟ من ناحيته قال محمود ربيع الهمشري

عزيزنا القاري ... اذا كانت لديك او لدى معارفك نضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البعث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ، ٥٥ او الاتصال بهاتف ٢٥٠٢ ٥ و الجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستثناء يوم التصلوا الآن وطواقصنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كوي المدينة المربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كوي المدينة المربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كوي المدينة المربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كوي المدينة المربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كوي المدينة المربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كوي المدينة المدينة

ترشين!

صحفى يصدر جريدة اسبوعية عشان نظل

نقرأ .." ونتسلى ويا ريت راس مال المريدة

نايف عبد الله مهداوي وعمره (۲۰) عاما

« أَنَّا وَاللَّهُ لُو بَطَّلَّمَ بِالدِي لَاخَلِّي كُلَّ

اسبوعية بس! ؞.

والميح والماسوا الم



جعفر على ابو ركبه وعمكره (٣١) عاما قال

، انا ما بديّ القانون يمر حتى الواحد بلاتي

بلهجة شعبية خالصة اجاب محمود عبد

راحٌ يمر خياوة.. وانا ضيده لانه

كَتْيِرة بنستناها كل اسبوع ..

بس الحكي ما راح ينفع واللي

مهبنا منك

سمير ياسر نحبور وعمره

(٢٢) عاماً قال : سيبنا منك

ومسأتورطنا مع الحكومسة .. اذا

لصحفيين مش خالصين منها

بدك أنا الواطن المسخم أحكي

المكومة صح!

رعمره (۲۷) عاماً فقال ..

الحكومة بنعمل اللي بتشوفه صبح

ومرّبوط.. اما الرآي العام مش

مهم ما دام القوانين بتزرق على

مسجلس النواب بدون احم ولا

واخيرا التقينا بيوسف نعيم السلطى وعمره

(٣٤) عاما فقال : الصحفيين يا سيدي

مظاليم.. وكل يوم بعللم قسانون شكل برجع

المسحسافية (٢٠٠) سنة للوراء.. ويا ريت

المكومة تخف شوي على الصحافة! ".

اما يعقوب عيسى طعمة

واعبر عن رأيي؟اء.

بدما اياه الحكرمة بنسويه! ..

اح يحرمنا من شخلات حلوة

اللطيف العجوري وعمره (٢٩) عاما:« القانون

جرايد يوكل عليها .. وبلاش تنقطعا «.



سأل أحدهم سيدة مجتمع حسناء ذكية:

فكان ردها الفوري وهي تحمر خجلا:

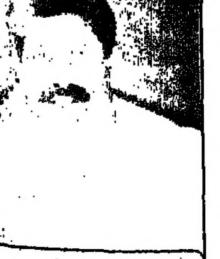
- في ارجوحة طبعا!

- كيف تتوقعين ان يكون الحب في الفضاء يا سيدتي؟»



المب ني الفضاء









عيسى العبادي

فريد غبرو

حادث سير وهنا ضاقت

الارض عليها ولكن هذه

الصدمة اخذت منحى

اخر في رأس الابن والهُدّ

يرسم ألشيطان له امالا

مسريضتة وابتسدأ برسم

اولى خبوط المؤامرة التي

يعد لها.. شقام في احد

الايام بالسسيطرة على

جميع أملاك والده ومن

ثم غادر الى جهة غير

رواية القصة قائلة: ەبعد تخرج ابنتر بشهور فوجئت بها تعسرض على فكرة تذرج معها ويدع الشاب وفعلا تمت الزيارةُ. في بيستي وعندما تطرقنا الى وشكاليف الزواج رالستقبل لم يبد

ابنتي، وقد حرمت نفسي من كل ما تحتاجه المرأة من اجل الحفاظ على

قضيتان منشأبهتان: رجل وامرأة. . ابن وابنة والضحية والدتان مختلفتان في الاسم والقربي، ومتقاربتان في المعاناة لنتابع:

شعور ابنتي.. ومدرت الايام ببطء حستى رأيت أبنتي تنخرج من الجامعة، وهنا اكتمات فرحتي مع ان علامات الشيخوخة والرضُّ قدّ بدأت تظهــر على الا انني كنت راضية واشعر بان سنين عمري لم تضع وعوضتها في شباب أبنتر الوحيدة.. وبدأت اتطلع لافتع لها مكَّتبًا لتمارس عملَها بعد ان حصلت على شهادتها بنجاح قبل

الثلاثاء ٢٢ حزيران ١٩٩٨

على امه وترك في قلبها غصة لا تمحي..

دموع ودكريات

حيث مسحت الام دموعها بمنديلها

ويدأت تروى تفاصيل مأساتها ألتى

وقعت قبل أيام معدودة حيث قالت

لقد مات زوجي منذ عشرين

عاما وترك لي أبنة وحيدة كأنت

انذاك عمرها (١٠) سنوات.. وقد

كان وضعى المادى جيدا حيث كنت

اعمل مديرة مدرسة، وورثت عن

والدي بضعة الوف اعانتني على

تكريس حياتي كلها من اجل تربية

البداية

غادر زوج هذه السيدة للعمل

احدى الدول العربية في العام

١٩٨٨ وذلك للعمل على تمسين

ظروف عبائلته المادية وبقي الابن

برعاية والدنه التي كانت تقوم

بمقام الوالد والوالدة ومرت الايام

وفي احد الايام وقع الضير

كالصاعقة على رأس هذه السيدة

حيث حضر احد معارف زوجها

لينبشها بوضاة زوجها على اثر

وهما بانتظار عودة رب الاسرة..

بصوت متحشرج وانين متقطع:

لنبدأ من حيث انتهت القمسة

زائر فریب وتتسابع الام

بالزواج من ابنتي بعد أن تأكد أنه لا بستطيع ان بفتع بيتا ولا ان يلبي

حينما يسيطر الطمع على النفوس تنحدر الاخلاق في سبيله، وتصبح المحرمات مشروعات لا يجد مرتكبها حرجا في تخطيها دون ان يلتفت الى الخلف.

برومانسية واهلام هماسية فارغة لا اتناعي بانها قطعت علاقتها معه. علاقة لها بالواقع وشعرت كانه يتكل وقعلا أقتنعت ونسيت الموضوع». على في كل تكاليف الزواج وكسان ابئتّي هي التي سُتدفعُ الْهُرْ!! لذا فسقند اضطررت الى رفض طاب وتقدم شبان كثيرون لخطبة أبنت وكانت ترفض ذلك باستمرار وكأنهآ بدأت تعاقبني على رفضي للشاب أحتياجًاتُ أبنتي الَّتي تعودتُ على مسترى معين من الرفاة.. وهنا بدأت الذي اختارته.. وكَّان مذا مصدر عــذأب لى ربدأت اتمزق اكــشـر حين رأيشها على مشارف الثلاثين من العمر ولم تتزوج بعد.. ان حلم كل ام

باعت امعا بـ«فيللا» و(۰۰۱) الف دينار

انحراف طالبة جامعية

قصة الفتاة الاردنية التي هربت مع عشيتها خارج البلاد

اعامنا في هذه الصلحة، قضيتان متسابهتان من حيث المضمون والنتيجة وان اختلف الاسلوب، بطلة القضية الاولى فتاة خدعت والدتها وهربت مع عشيقها خارج البلاد.. وبطلة القضية الثانية شاب نصب

مرة الحرى

ان ترى ابنتها في ثرب الزفاف.

لخطيتها شاب متعلم ووضعه جيد..

ولكنها رفضته بجفاء امامي.. وبعد

فنظرت الى بحساسد واسالت وراح

اقتضى العمر زيك بدون زوج ، هذه

الجملة كانت قاسية جدا ففقدت

توازني وسقطت منشيا على لاستفية

وقبات بدي ورجنني ان أسامصها

فدعرت لها بالتوفيق.

المستشفى في غرفة الإنعاش

ونتابع الام رواية قصنها العجيبة

ضياع

الوالدة المكلومسة.. التم

رفضت بالبداية الصديث

حرل رضعها ولكن كان

لوجود احد المجاورين

دور فی تشبیسیا

للحديث حبول وضيفها

وابتدأت حديثها بالرضى

حوادث الساعة التقت

وتنهدت الام تنهيدة عميقة وقالت

طوله فريب وتنابع الام حديثها والدموع في عينيها: •بعد أن رفضت ذلك الشاب انقلبت حياة ابنتي رأسا على عقب.. امبيحت علاقتها بي تتسم بالجفاء، ويدأت اشعر بانها متعلقة كثيرا يذلك الشباب.. وحباولت بكل الطرق ان اجعلها تنسساه بون جبوي. سنافيرت منعنهنا اليعندة اقطار لتنسى.. وايضا دون جدوى كانت دائما شاردة الذهن ترمقني بنظرات غير مفهومة.. وكانت تحادثه بالهاتف كل مساء لدرجة اني بدأت اعاملها

خروجها من المنزل وحاولت مرارا

الوالدة الكلومة بتصرفات ابنها الوهيد

بقسوة وحاولت عمل الستحيل على مدار أشهر لتنسى ذلك الشاب.. حتى انني أصبت بآزمة قلبية من كثرة المشاكل، ودخلت المستشفى مرتين.. ومرت الايام وبدأت منذ فترة الاحظ أن أبنتي قد أبتعدت عن الشباب ولا تذكَّره.. وخسفت منّ

اريد تعويضتها عن التعاسة التي كنت المظهــــا في عينيها.. وعندماً جسات لزبارتي اخبرتها بالامر ورجسوتهسا ان تغسمتص نصاب الميلغ لاعسمسال الغير.. قابتسمت بتسامة صغراء وكانت تصر على حرماني من هذه رقالت. دولا يبهمك . اللحظة .. وقبل شهرين بالتمديد تقدم کل شيء سيکون

يعمل توكيلا لابنتي بكل ما املك.. كنت

كسسا تريبين... وخسرجت وغمابت فترة طويلة .. وبعد ان نقرر اخراجي فوجئت بشخص لا يامنطحابي الى دار السنين بعد ال اردعت في حسابي هناك عشرة الاف دينار وقد عرفت المقبقة تدريجيا.

عبرفت ان ابنتي هربت مع الشساب

الابنة تكرن معنا لتحدثنا بحقيقة ما ، تحسنت صحتی بعد ذلك رمك^لت ا الاول خارج البلاد بعد ان سحبت جرى معها؟! ولماذا فعلت ذلك وهل المستشفى اسبوعين النقاهة .. وهنآ رصيدي النفدي البالغ ١٠٠ الف ستعود الفذه الاستلة جميعها قدا فكرت أن أيامي اصبحت معدودة دينار وباعت الفينَّلا . وكنَّان الله في انهت بها الام حديثها" فطلبت من المضامي الضاص بي ان عوني وانعم علي بالصبر .. ومن كانوآ

استولى على املاك والده وترك والدته على المديدة

تسترسل في حديثها قائلة : لم عن ولدها وقابعت: بعسد مسوت زرجي اغلقت الايواب في وجمهي يعد لي معيلَ على هذه الأرض.. ولم يعد لدي من اعتمد عليه وكانّ سوى آلله راهل الخير وتتايم بصرتها المتهدج تعر ملي في اينّي الذي وهبته وزالدي كُلِّ مِنَا نُمِلُكُ مِنْ عَمَلَفُ وَحِنَانَ وَقَدَّ ليال كثيرة وانا انام بدون طعام.. وتختتم حديثها بالرضى على کافانی «یرضی علیه» بان سرق كل ما أملك فقد باع مجموعة عقارات لرالده وكذلك أستولى على مجموعة من الطي والجواهر ولا

مفاتح خير

ونغمادر منزل هذه السيدة وعلامات الاستفهام ترتسم فرق رؤيسنا.. وتترك هذه السيدة غيصية في القلب، والسيوال، الكبير: الذاقة

مولى نقلوا في الصقيقة بشكل يناسب

وغُلِّم المَّحي.. حيثي لا تُحدث المفاجأة أو أصاب بجلطة!

وبعد . .

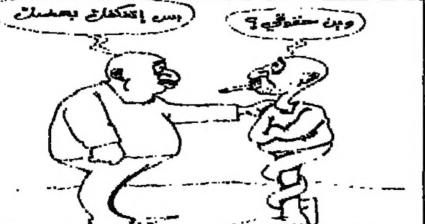
الام ، تعكس أيشع عسمليسةٌ نصب

رعفوق عرفها ألتاريخ.. وليت أن

هذه تفاصيل القضية على لسان

من حكم الاحنف بن تيس

قال رجل من بني تميم: حضرت مجلس الاحنف بن قيس وعنده قوم الله واثنى عليه ثم قدمد الله واثنى عليه ثم قال: ان الكرم منع المرم، ما اقرب النقمة من أهل البغي، لا خير في لذة تعقب ندما، أن يهلك من قصد، وأن يفتقر من زهد، رب هزل قد عاد جداً، من أمن الزَّمَانَ خَانَه، ومِن تعظم عليه اهانه، دعوا المزاح لمانه بورث الصَّفَائن، وخير ﴿ الْمُعَانَىٰ وَخِير القول ما صدقه الفعل، احتملوا لمن ادل عليكم واقبلوا عذر من اعتذر اليكم، إلطع الحاك وان عصاك، وصله وأن جفاك، انصف من نفسك قبل أن ينتصف منك، واعلم ان كفر النعمة اؤم، وصحبة الجاهل شؤم، ومن الكرم الوفاء بالذمم.





· مغتاج المسلاة الطهور. · مغتاح المع الاهرام. مفتاح البر الصدق.

- منتاح الجنة التوحيد. مفتاح المزيد الشكر مفتاح النصر الصبر

مفتاح الإجابة الدعاء

اعلم الى اين انجه.

وعز كيفية حياتها بعد هذه

الصدمات. غافلتها دمعة قبل ان

عزيزنا القارى... إذا كانت لديك ار لدى معارفك تضية ارتحة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما علبكم سوي الكتابة لمرادث الساعة. على قاكس ١٩١١ ه او الاتصاف ١٩٠٥ والجريدة في خدمتكم لملا ونهاراً على معار أيام الأميره باستشاء مو الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

«لله هو العنوان البارز للبشاكل الاجتماعية التي يعاني منها مجتمعنا... وتحن امام مشكلة مركبة فاولا هي مشكلة اجتماعية تتعلق بالزواج والطلاق رِثَانِياً كَيْمِكُنِّ عِمَانَاةَ الشَّمِبِ العِرِينِي في ارض الفرية والتغييرات النفسية

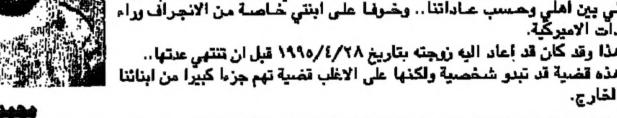
م يتوان خليل عمران لحظة واحدة من اجل تحسين وضعه المادي ولذلك توجه خليل من إجل الحصول على فيزا لاميركا.. وبالفعل تم له ذلك وتوجه لاميركا في شهر ٢/ ٩٤ وبعد ثلاثة شهور سافرت زوجته وابناؤه وقد عاش خليل وزوجته مريم حياة ملؤها السعادة والفرح.. ولكن كان لعمله في محطة الوقود الاثر الكبير في غيابه المستمر ولساعات طويلة مما شكل حالة فراغ الزوجة .. وتحسنت رغم ذاك اوضماع خليل المادية وقام باستتجار بيت اوسع واشترى سيارة الهرى .. وبعد مرور عامين اخذت المشاكل تزداد حدة حيث

الى هذا كانت الامور طبيعية ولكن لها ذيولا اخرى حيث يتابع خليل

وتحت اصرار الزوجة توجهت واياها الى المركز الاسلامي لقاطعة باسيك.. وتم الطلاق طلقة واحدة قابلة الرجعة.. وقد اقامت زوجتي قضية عند احد المحامين الاميركيين واحتضنت ابنائي.. مما اضطرني للعودة الي عمان ومتخليا عن ابنائي بعد أن وعدتني بانها سترسلهم لي..

وعند عودتي لعمان فوجئت بصورة القضية التي تبلغني بضرورة دفع النفقة وعدم احقيتي لجلب أبنائي وقد اخبرني احد موظفي السفارة الاميركية في الاردن بان علاقتي يجب ان تتم عن طريق المارجية الاردنية. وعن اسباب عودته ورغبته بمودة ابنائه قال: ان همى الوحيد هو ان اقوم بتربية

هذا وقد كان قد إعاد اليه زوجته بتاريخ ١٩٩٥/٤/٢٨ قبل ان تنتهي عدتها... هذه قضية قد تبدو شخصية ولكنها على الاغلب قضية تهم جزءا كبيرا من ابنائنا



تمثل الاخلاق قيمة اساسية في حياة اي مجتمع او اسرة واذا ما اعتراها اي عارض فان المجتمع والاسرة والافراد لذين يعيشون في وسطه عادة ما يكونون في خطر داهم. فقد اقدم عيسى (٢٥) عاما على استدراج زوجته يوم /١٩٩٨/٦ على دفع زوجته لتوقيع عدد من الشيكات لصاحب احدى المؤسسات التجارية ليأخذ هو مقابل هذه الشيكات كمية من الاجهزة الكهربائية وقبام هو ببيعها غادر على الفور البلاد وترك زوجته تواجه مصيرها امام

وقد جات البداية عندما تعرض عيسى لضائقة مالية لت عمليــة فـصله من عـمله بسـبب شكوك من صــاحب لشركة التي يعمل بها كمحاسب بانه قد اقدم على التلاعب باموال الشركة ونتيجة عدم قدرتهم على اثبات الحالة بدقة

عمد مدير الشركة الى قصلة من عمله.. وكانت هذه العملية سببا في تأزم وضعه المالي.. وفي محاولة منه لتجاوز الازمة عاول أن يعمل في أعمال متعددة ولكنها لم تشكل مصدرا ماليا يستطبع معه القيام واجباته والنزامأته العائلية.. وامام الضغوط العائلية المختلفة لم يجد آمامه سوى لدخول الى ساحة اللعب المحرم وكانت فكرته الجهنمية تقوم على الحصول على كمية ن المواد الكهربائية من احدى المؤسسات الكبيرة ثم بيعها والحصول على ثمنها ثم غادرة البلاد.. وأعلا اقنع زوجته التي تعمل كمعلمة بأن تذهب لتوقع عددا من الشبيكات لدى المؤسسة التجارية، وبدأ بسحب كمية كبيرة من الاجهزة الكهربائية عن المؤسسة وانتقل الى مؤسسات اخرى واستطاع ان يحصل على مواد واجهزة متعددة مقنعا زوجته بان هذا العمل من تبيل التجارة التي ستعود عليهم بخير كبير.. ووقعت زوجته لشيكات ادى المؤسسات التجارية المختلفة والتي كانت تتجاوز العشرة الالف دينار ثم قام عيسى ببيعها وغادر خلسة البلاد دون ان تدري روجته بالامر .. وترك عيسى خلفه روجة وطفلين وغادر الى جهة غير معلومة وبدأت المؤسسات التجارية تطالب الزوجة

على شقيقتنا التي تواجه احتمالات متعددة اقلها حجز راتبها لسنوات طويلة...

بالسداد خاصة عندما علمت بان الزوج قد غادر البلاد الى جهة غير معلومة.. وقد حضر الى مكاتبنا في حوادث الساعة شقيق الزوجة الذي تحدث الينا بالقضية، مؤكدا بان شقيقته قد تورفه بهذا الشخص المدعو عيسي الذي كان يبحث عن الثراء المفاجئ وبغض النظر عن الاساليب التي توصله اليها الثراء.. وبدأ يبرر في الاونة الاخيرة عمليات النصب والانحراف التي يقوم بها البعض لدى فتح المواضيع وخلا الاحاديث العائلية، ولكننا لم نكن نتصور ان تكون الضحية زوجته واطفاله.. فقد اقنع زوجته بان توقيعها على ال الشيكات سيكون ذا فائدة كبيرة للاسرة وتحسين دخلها وهي عملية تجارية لا غبار عليها، ولكنه للاسف كان بفس شرا فقام ببيع المواد الكهربائية وغادر البلاد الى جهة غير معلومة فيما قام اصحاب المؤسسات التجارية برفع لفيا



نشروا المديد ليغرجوا رأيه

قصنة طريفة، ومحرنة وقعت الطفل احمد ابو جررة، الذي يقطن ألله

في صويلح، فشلال الاسبوع الماضي وبينما كان احمد يلهو مع الرابا

العدد ١٧٩ . عمان . الاردن

معالجة تساقط الشعر – تركيب شعر دائم – تركيب اظافر ذائمة ومؤقتة - عمل مكياج دائم - رسم حواجب -رسم شفاه – رسم ایلاینر- عمل شامة – عمل خال – قص ، سشوار ، صبغة ميش ، برمنت ، بلياج ، حنا ، حمام زیت - تسریحات حدیثة، مکیاج تجهیز عراس، ازالة الشعر الزائد من الوجه والجسم نهائي - ازالة حب الشباب من الوجه والجسم نهائي - ازالة النمش - الكلف - الزوان والسواد تحت العينين - شد البشرة وشد البطن بعد الولادة - تنحيف الجسم بطريقة اللف التنحيفي



الشموم الزائدة داخل الجسم

يوجد زيت خاص للتنميف وتذويب

صالون لونا للسيدات - الفحيص مقابل بنك الاسكان للحجز والاستفسار ٧٢٩٩٨٤

سيدتي٠٠ آنستي٠٠

ست كر كريم بن الاعشاب

للحصول على عدر بارز

أوالمهال فحودثاوها

- يومادر وادي المجيس ،

BATALET - OTHE

- وادى بدوس مېندلېند البطنواء

طاري و نيران

المجافة القافيا

حيث تتوفر التركيبات التالية :

 ١- تركيبة شيروز للكلف والعنائج والنهش في الوجه والجسم ، نتيجتها تبدأ بالظهور بعد اسبوعين ونحن على استعداد لدفع ما تدفعينه أذا لم تحصلي على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ يوما واذا كانت كرتونة تركيبة نيرور تختَّلف عن هذه الصورة فهي مقادة لا تقبلي بها وتركيبة نيرور معبأة في مرتبات وليس

تيرب راذا شككت أنّها مقلدة اتصلى فورا مع خبيرة الثجميل ت:۱۸۲٤۲ه - عمان او: ۹۸۲۹۸۲ - الزرقاء

- تركيبة معامبيضة للبشرة ١٠٠ **؛**

الاعشاب لتنحيف اي

وُكِيلِ العالم : ﴿ وَمِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ الْجُعِيلُ فِنْ الْعَنْمُاءِ المُنْحَادُ الْمُنْجِرُ ارْضِيا سيماتُ الأردن / عملن ، لول شارع الجاردنز على الزاوية. مقابل السيئوي، عمارة هاوة العنصور -عمارة زجاجها لزرق - قوق عكتب هديل للمياحة والصلر الطابق الثالث . هاتف: ٥٥١٨٣٤٣ تلقاكس ٦٨٢٩٨٢٩٨٢، ومتهارة في الامارات العربية.

مركز ابن سيناء الاعطاب ت ، ٥٤٢٤٨٨

عيناية اللحنازى

الحاشيي الثيالي الخاتين النبالي : كيدُ أيدٌ و مدارس الوگالة ت ۱۹۰۸،۱۹ - هوار الدينة الرياضية

- **صويلي، عالون تهار ا**بند برار القعيس - الخايلين كميسة أيو خطية د

سيدتي خلال ساعة واحدة وبجلسة

واحدة يمكنك ان تتخلصي من

مشاكل البشرة التي تعانين منها

منطقة في الجسم

ـ الثارلة فارع البنوك ؛ خاف بنك ليو خابي الوطلي ؛ القارع المقابل لمطعم عمر المختار

- اللاهة صداية لاناه بـ ١٩٢٢/٢٤ سخامور كبهدلهة فأعوزت ١٩١٢١٧

فحص البشرة مجانا من قبل خبيرة التجميل حتى لو لم تشتري الكريم عروز ومها علامة تجاربة من بقلدهما نطالبه بطيون ديذر اردني وبالاحقة فحادي 120 045

- اللبرج ، عسينة ليبة ابو علهم

- الخرور ويدلية ولي العبرة د ٢٠٠٠

- **البقية ۽ عيداية غادر** د. 11دا والبلامة المرة إنها المكافر يدروا وجا

- اكرة : عكنهة واكمسوارات الإمتباد

ty-t---- tayah lip labar lip

1931. adiğili lalaşır i diğili

ere 144 ... digell of helder : 3 per -

الاعوار النبالية ، صيدانية النظر ۾ پ ١٠١٠٢

وفهر تصني عبدلية البتر الدوابة _ ١٠٤١٠

وَادِي بِوَسِي : كِنجِة لُهِذُ وَادِي لِوَاتِي

Tir..v i giệt balant : giệt.

عظو، فودلوا ليو طويلة در النه د ٢٠١٠

ست كبر كريم بن الاعشاب اكريم الغدير التجميلي بن

لكي يصلك طلبك خلال يومين اينما كنت على عنوان متزلك او عملك اتصلى

تهارات، ٥٥١٨٢٤٢ ممان وفي لي وقت ليلا أو نهار أعلى : ٩٨٣٩٨٢ ظرريًّا،

- هري عبدلية بيس الريم

. د پر ۱۵ ، میدلیا موافظ

مرج المجام عبينةلينة رشأه

· الرصيقة صيدلية مزيز بدات الت

الاعشآب لاطآلة وتقوية

العاب الاطفال ومسيح الاطفال مجانا متح تحدات مؤسسة باسم الخفش البولية

gaulas

المطبرب ويأحن محميان

اشهى الوجبات العربية

والغربية

اتوستراد چرش- مقابل جامعة فيلادلفيا . V4/7£YF4

مطاعم بنت الديك

the sett als take

دجاج على الفحم بخلطة خاصة وبدون جلد

شاورما دجاج- کوکتیل- هامبورغر

محتحيات باسم الخفيش الدولية

شارع الجاردنز- بجانب المنقل-

1830100

مطاعم المنقل تشكن تكا

اشمى دجاج تشكن تكا

رز بریائیں

گهای وشقف

مح تحيات مؤسسة باسم الخفش الدولية

شارع الجاريز- ١٨٨١ ٢٥٥-

्टोर्छ**्छं हे न्यों हे, शि**रह

مطاعم المنقل تشكن تكا



المتحدد الامريكية. ولاية فلوريدا سجاكستغل وقرينا في نيوجرس مع تديات مؤسسة

واسم المعندل المولية ١١٠ ١٧٧ ٨ ١٥٥ - ١٤٢٨ ١٥٥

اوضاعه تحت الصفر

مواطن يمرض التبرع باحدى كليتيه مجانا

حضر البنا الى مكاتب الجريدة ليلا، وكان بتقلى كمن حط على رأسه الطير، ومن يشاهده يعتقد ولاول وهلة، أنه كمن يحمل هموم الدنيا على كاهله، فالنوائب لا تدع أحدا على حاله، بدأ حديثه معنا بأن والده رحمه الله قد انشأه واخوته تنشئة صالحة وبالاعتماد على الذات، الا أن الرياح تجري بما لا تشتهي السفن، حيث انه كان ولفترة ليست بالبعيدة ميسور الحال غير انه ولظروف ذكرها لنا وطلب الينا عدم التعرض لها جعلت اموره تسوء الى درجة كبيرة وتقلبها رأسا على عقب.. فتراكمت جراء ذلك شيكات عليه تستدعي الإيفاء بمستحقاتها والا فانه سيتعرض لكارثة السجن حسب تعبيره، قيمة تلك الشيكات وصلت بالالاف.. وهو متزوج ولديه ولدان وينت واحدة، ويسكن بالايجار..

هذا المواطن يعرض احدى كليتيه ليتبرع بها لاحد الممتاجين لزرع كلية، فصحته كما قال: جيدة جدا وتسمح له بهذا التبرع ولعل في عمله الخير هذا كما قال ما يجعل نسحة من الامل تنفتح في وجهه لانه وكما يقول: اذا فعلت خيرا تجد خيرا.

اداب المالسة

مجالسته، ثبتت في الافئدة مودته، وحسنت عشرته وكملت مروعه.



لنفيط بهي أنفظل ا

متون الاخرين عليك

ما يجب على المؤمِّن في حق الله؟ قال : التعظيم له والشكر لنعمته. قال فما يجب عليه في حق السلطان؟ قال: الطاعة والنمبيحة..

قال: فما يجب عليه في حق الخليط؟ قال: الوفاء بالمودة وحسن المعرفة.

اذا جلست فاقبل على جلسائك بالبشر والطلاقة، وليكن مجلسك هادئا، وحديثك مرتبا، واحفظ لسانك من خطئه، وهذب الفاظك والتزم ترك الغيبة، ومجانبة الكذب، والعبث باصبعك في انفك، وكثرة البصاق، والتمطي والتثاؤب والتشاؤم، ولا تكثر الاشارة بيدك، واحذر قال: فما يجب عليه في حقه نفسه؟ قال: الاجتهاد في العبادة واجتناب الايماء بطرفك الى غيرك، ولا تلتفت الى من وراطك، فمن حسنت اداب قال: فما يجب عليه في حق العامة؟ قال: كف الاذي وحسن الماشرة.

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية ار حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بنية البحث عن حل لها، نما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهائف ٥٦٠٢٥، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثنا، بوم الثبة الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى



الأول من نوعه في الأردن ... ملتقي النخبة ورجال الأعمال ذوق رفيع ومستوى فريد

مازات لبنانية رانعة أطباق شرقية وغريية فاخرة أرجيله عنجمنية ومعسل بأنواعه مواقف للسيارات

> سبهرات عائلية متعه حتى الصباح يوجيد تلفزيون شياشية كسبيرة لشناهدة مساريات كسأس العبالم نفستح طبيلة أيام الاسسبسوع

كاس العالم شارع مكة _ بجانب البنك العربي مناتف ، ۱۱۲۷ / ۱۱۵۵ / ۱۱۵۵

نادر راجح هرب وهرب باهر التهاني بمناسبة مولوده البكر

اسرة المسلانسات المسامسة تتستسدوبز رثيس تسم الكمبيوترالزميل

بنجاج المملية الجراحية التي اجريت لتينية Janes Girani

تمانينا بالشفاء يابلال

والحمد لله على السلامة

بشرى سارة لمرضى الربو (الازمة الصدرية)

لاول مرة في المالم ٠ / ٠ شاي الاعشاب الطبيعي

ازماتیك AZMATECH 2

مستحضر طبيعي ١٠٠٪ تطرحه مؤسسة العودة الى الطبيعة في الاردن مؤخرا خاص لرضى الربو والمساسة الصدرية (الازمة الصدرية) حيث تعاطاه اكثر من ٣٠٠٠ شخص ذكورا وإناثا من مختلف الاعمار من بلدان في امريكا وكندا وبلجيكا والامارات والاردن وسوريا ومصر وفلسطين والسعودية حيث اثبتت نجاها باهرا بنسبة شفاء تام تجاوزت ٩٠٪ للذين استمروا على العلاج بانتظام لدة ثلاثة شهور حيث استغنوا عن استعمال الادوية الكيمانية والبخاخ خلال الاسبوع الاول والثاني ويتميز هذا المستحضر الطبيعي بخلوه من اي مواد كيماوية او حافظة وانه مختبر طبيا حيث اجريت عليه الدراسات الاكلينكية ولم يسجل اي اثار جانبية تذكر، وهو متوفر الان أدى وكلاننا في جميع محافظات الملكة على شكل شاي اعشاب طبيعي سهل الاستعمال.

اللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على هواتف المؤسسة وهي ٥٥٠٧٨٧ ٥٥٠ او ٥٥٠٥٢٣ ٥

لاعلان يمتق الفائدة المرجوء اعتمدوا صعيفة حوادث الساعة الاكثر توزيما في الاردن

لمجوز الكم يرجي الاتصال على هانش وقي ١١٩١٠ و

الثلاثاء ٢٣ حزيران ١٩٩٨

«اریکا ماندر د کایی ، فی مرکز شرطه

«بومبانو بيتش» ني ولأية «ظور يدة»

معتمزة يتهبة تعدد الازواج

"المارينز" (قبل ثلاثين عاما) عندما كان

في السابعة عشرة من العمر واصبح

جنَّديا قوى البنية «واله للقتل» ثم استقالَ

من الخدمة العسكرية اثناء وجوده في

قاعدة «كامب ليجون» قبل نهاية العامْ

١٩٦٨ ، وقد أكد ناطق رسمي باسان مكتب التحقيقات الفيدرالي « FBI «

انباء انضمام «ادى» الى البحرية

الامريكية، وكذلك استقالته، واضاف

الناطق: «بعد عامين من تسريحه خضم

واديء لعملية تغيير جنسه، واطلق على

نفست اسم «اریکا» ، وقد تزوجت

«اریکا» اربعة رجال في ذات الوقت

وخدعتهم جميعا واستوات على نقودهم

ازوای«اریکا»

تتنضيمن واحسدا من ولاية «اوهايو»

والثاني والشالث من بلدتي «اليجاي»

وه جاسبير، في ولاية أجورجياً»

بالولايات المتحدة ، اما الرابع فهو

«رالف کاروسو» متعهد دهان من

«سانت بيترسبيرغ» والذي صرح

للصحافة الامريكية أبأنه يظن بانها

تزوجت من أخرين وان عدد أزواجها

الحقيقي اكثر من اربعة لكنهم لم يعلنوا

عن انفسهم بسبب حرجهم الشديد

وشعبورهم بالذري نتيجة ذداعهم

ويضيف «رالف»(الزوج الرابع) الذي

بيلغ (٦٨) الثامنة والستين من العمر

ان آلامر ببدو غريبا جدا، بل تصرفا

والاحتيال عليهم من «اريكا».

«نحن في السبجن، وازواجنا هم السبجانون»، متناسيات ان

السجائين كذلك يقضون حياتهم بطولها في السجون، فليس ثمة كبير

--- وعندما يطلق سراح المساجين يطلق كذلك سراح السجانين!

قائمة ازواج «اريكا» او ضحاياها

الشاب الامريكي «ادي جيمس» انضم الى قوات البحرية الامريكية «هو»-«ادي جـيــمس

منديل»− الى «هي»−

«اریکاساندرة کاي»-

اصبح امرا عاديا ويحدث

في مختلف دول العالم،

امسا ان تتسزوج هي

«اریکا» من اربعة رجال

في ذات الوقت ،فسهلا

امر غريب. بل غريب جدا

ويقع تحت طائلة القانون

ويخضع لعقوبة السجن

فرق واختلاف بين السجانين والمساجين!

بتهمة تعدد الازواج.

همجيا لا يتوقع احد حصوله في بلد متحضر، لكنه حقيقي وحدث معي ومع الثلاثة الاخرين، وقد أُختفت «اريكاً» منّ حياتي بعدما استولت على جميم السيولة النَّقَدُّيةُ المتوفرةُ معي، بالاضافة الى سيارتي، وما يؤلني حقا هو انني اكتشفت لترى انها كأنت رجلا) ويؤكد «رالف» (انه لمّ يتمكن من اكتشاف اي امير او مؤشر ملفت يدفعه الشك في جنسها الاصلى) واضاف ،انه احبهاً

فعلاء وقد استمرت علاقتهما مدة عشرة

القرض، احتفظت بمعظمه لها ولم تجر الاصلاحات المزعومة. «جون بورز» (۵۰) عاماً، وهو نجار من بلدة مجاسبره فتعرف على «أريكا» بواسطة لحد اصدقائه في شباط ١٩٩٦ ومنذ اللقاء الاول غرق في حبها (وهو لا اخرین)وقدمها لاولاده من زواج سابق واعجبوا بها جميعا ليتزوجها رسميا في تشرين أول ١٩٩٦، وابلنت ماريكا،

اميا زوج اريكاء الرقم (٢) واستميه يعلم انها كانت رجلا وانّها متزوجة من

في صالة القمار في مدينة «بياوكسي» ويعد توثق علاقتهما أبلغته بانها مصممة ديكور وتزوجته في «لاس فيشاس» في ئيسان ١٩٩٧ ، وكالعادة نجحت «اريكا» في الحصول على نقوده وسيارته الثَّمينة، وقبل اختفائها المقاجيء أوهمته انها حامل منه، وهو ما يزال يتخبط ولا يصدق انها كانت رجلا، ويوم مفادرتها المنزل اقنعته انها على موعد مع طبيبها الخاص بشأن امر يتعلق بحملها، ثم اختفت من حياة «رالف كاروسو» بعد ان سلبته تقوده وسيارنه

«اريكا» تسلم نقسما للشرطة وكان روجها الرابع قد قدم بلاغا

قابلت درالف كاروسود (الزوج الرابع)

للشرطة الامريكية يتعلق باختفاء زرجته المفاجى، ومعها النقود والسيارة، وتبين للشرطة ان هنائك بلاغات اخرى على ذات المرأة من ولايه ، جورجياً ، وبنهم مطابقة لمراعم زرجها الرابع، وبدأ خناق المطاردة والملاحقة لها يضيق في جميع انحاء الولايات المنحدة مما حول حياتها الى تنقل مستمر ودفعها في النهاية الي تسليم نفسها الى الشرطة والاعتراف بجميع التهم الموجهة اليها من ازواجها الاربعية، وقد قدمت واريكا» (أو وادي جيمس» سابقا) اعترافاتها الى شرطة «بومــبـانوبيـتش» في ولاية «فلوريده » (حسيث كانت تخشيق، هناك) وعندما سألتها الشرطة عن السبب وراء تسليم نفسها بارادتها اجابت (انها تعبت من الفرار من وجه العدالة)، و«اريكا» حاليا (او دادي جيمس، سابقا) موجردة في سسسجن ولاية مفلوريدةه بانتظار



«اریکا» مع زوجها الثالث (فی ذات الوتت) «جون بورز » یوم ز فانهما

حينئذ انها مصممة ديكور وتخطط اشهر، ثم اختف ءاريكا ، فجأة مع مدخراته وسيارته وتركته متورطا بدين بلغ (٧٥٠٠٠) خمسة وسبعين الف دولار، وكاروسوه الذي يعيش حاليا مع ابنه وابنته من زواج سابق اكد للصحافة الامريكية ان «اربكا» دمرت حياته تعاما وابتزت نقوده درن رحمة فقد اقنعته باخذ قرض مصرفي لاجراء بعض الاصلاحات

(٩٥٠٠٠) خمسة يتسمين الف دولار ررحلت بسيارته الجديدة ايضاً .. في المنزل ويعد حصولها على مبلغ

لانشاء عمل خاص بها ، فقام ، جون، باستدانة مبلغ كبير للمساهمة في اعمال واريكاه في مجال الديكور ، ريحاول كانون اول ١٩٩٦ كانت «اريكا» قد سلبته بمبلغ

وفي هذه الاثناء لم تضميع «أريكا» وقتها في اصطياد ضحيتها التالية، ففي اليوم التَّالي لمغادرتها ولاية ، جورجياً ،

والع اول العام سيديد الع

لقد شات المرأة ان تتحرر، وهي البوم متحررة ومسرورة كثيرا!.. ولكنني العتقد أن حكمها أو سلطانها قد زال أما هي فتقول أنك أن حكمها قد يبدأ ، وهي في يقيني ، مخطئة. ولقد قال بلزاك - المرأة جارية ينبغي رضعها فوق عرش». عدما تردد اليوم هذا القول امام امرأة، غانها نقول لك اتعتقد ذلك؟! لقد انقضى عهد هذه السخافات؛ وعندما نقول لها انا خارج الليلة من البيت، تقول

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سري الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١- ١٥ او الانصال بهاند ٢٠ و١٠ والحريدة في حدمنكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبرع باستثناه بوم الانتين اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبرعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

«اریکا» مع «بورز» بعد اتمام مرامم مقد ترانحوا ني الكنوسة

تول ني المرأة

تزعم احدى الصحف

الانجليسزية واسبعسة

الانتشار ان الاميرين

"وليــام" و "هاري"

(ابناء الامسيسر

"تشارلز" ولى عمهد

بريطانيا من زوجته

الراحلة الامسيسرة

"ديانا") يرفسطسان

الهدايا الثمينة التي

يرسلها لهما عملاق

المال والاعمال الثري

المصرى الكبير "محمد

محلات هارودز).

أ قائلًا بلا أي حرج:

فقال له ساشا:

∼هذه مؤونة الطريق!

موونة

بعد ان انهى احد المنتجين السينمائيين زيارته لساشا غيتري، عمد

الى صندوق السجائر الموضوع فوق المكتب، وتناول منه مل، قبضت،

-لكم هو لطيف منك ان تأتى من مكان بعيدا

الرخام لجمع التبرعات، وادعى الله

بان اموال التبرعات التي سيتمبس

ستندهب الى مؤسسة بودي الله

الدولية الضيربة وانه سبطانا

المؤسسة بتبرع سخي منه وهرازا

ملايين استرليني من جيب النام

وتؤكد ذات المسادر بانهاال

تكشف للعلن بان المؤسسة الزعوام

موجودة ولم يتم تسجيلها رسمياغ

الملكة المتحدة، كما انه لم يتأثراً

امــوالا (من ذلك الصندوق) قدم

وفي يوم آ/٦/٨٩٨ اكدت نالله

وتعنى القوانين المنظمة للاعط

رسمية بلسان لجنة الاعمال الغبيال

الخيرية وصناديقها التي تعنيهم

وقد توجهت الصحيفة باستلها ا

السوول عن صندوق تبرعات الباناء

دودي الذي رفض التعليق الم

باختصار

الف جنيه استرليني فما اكثر.

"الفايد" ينتهك القوانين...!!

استغلالها في اي اعمال خبرية..

حملة شعواء ضد الفايد ... والمليار دير المصرى يتحدى

حاول ويحاول المصنول على اعجاب الاميرين محاولا شراءهما بهداياه الثمينة، وإن خطته هذه تثير غضب الامير تشاراز، هذا في ذات الوقت الذي لا يطيق فيه الاميران شخصية "الفايد" ويرفضان قبول الرشوة (واخر هدية ارسلها لهما هي رزمة ضخمة تحتوي على جهاري كمبيوتر والات موسيقية).

وتؤكد الصحيفة ان محمد الفايد"

مصدر داخلي يصرج ً

وقد صرح صديق لعائلة الاميرين انهما لا يرغبان بفتح صناديق الهدايا بمشاهدة ما بداخلها انهما لا يرغبان باي علاقة مع هذا الرجل...!!

وتؤكد ذات المصادر ان الهدايا السَّابِقَةُ التي كان يرسلُها "الْفايد" للاميرين قد تم التخلص منها مباشرة بالتبرع بها الجمعيات والاعمال الخيرية. والبعض منها مازال لم يتم فتحها حتى الأن وقد وضعت في خُرَانة في قصر

وتؤكد ذات المسادر ان الاسيس

تشارلن قد اصبب بالدهشة لعظة وصول أول الهدايا، من محلات "هارودز" ، ثم تكرر الامر وتوالت الهدايا وكانت تلك خطوة غير ملائمة اطلاقا، قالصبيان قد فقدا امهما ولعبة جديدة ليست بمقدورها ان تفرحهما".

ويضيف المصدر المزعوم للصحيفة الانجليزية: ((ان الاميرين لم يكونا ابدا من المعجبين بهذا الرجل (يقصد محمد الفايد") حتى قبل موت امهما وبقي الامر



الاميران "ويليام" و "هاري" ابناء الامير تشاريز حادث السيارة المروف). من الراهلة "ديانا"

محاط عد فايبتمد

كذلك، وبالرغم من كونهما مهذبين جداً ولا يودان جرح شغور اي كان. لكنهما لا يريدان هدايا منه، فهو يعتقد ان النقود تستطيع حل اي مشكلة))، زارا منزله في جنوب فرنساً ً وكان الاميران وليام (١٦) عاما

و هاري (١٣) عمامما قمد تذوقها طعم ضَيافَة عائلة "الفايد" الراقي جدا عندما رافقا والدتهما ("ديانا" قبلٌ موتها) في ريارة الى قصر عائلة الفايد في جنوب فرنسا خلال الصيف الماضي، مصدر



لليونير المصري معمد الفايد لجمع التبرمات

((كان الامر شبيها بشيء من موقع تصوير فيلم، وقد وجد الأميران ذلك ممتّعا ومسليا في البداية، لكنهما سرعان ما شعرا بالنفور والأحراج)).

اهراجات وانتقادات بسبب صلدون

أخر مقرب من العائلة الملكية وصف اجواء الزيارة كما يلي:-

وصفها بالتعجرفة وبالام السيئة التي

ويزعم المصدر ذاته ان الامير وبليام كان قلقا ومهتما بامر عائلة الفايد وكان ينوي التحدث مع والدته صرآحة بخصوص ذلك بعبد عسودتها من باريس لكن من المحزن انه لم يحصل على ثلك الفرصة

إند الموصد وإن كاند قليل المنوالد

عزبزنا القاري ... اذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تردرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٠١/١٥ او الاتصال بهاتف ٢٥٠٢، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بهرااتها الآسوع باستثناء بهرااتها الميدا الميدانية جاهزة فلاتطلاعات البحم اينما كنتم، حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري

الراحل!

تخلت من عائلتها، والاميران مغرمان جداً بجدتهم فرانسيس والاشياء التي نطق بها المليونير جرحت مشاعرهما كتيراً. "انتظادات معرجة"

وضج اللوم على الجميج ماعدا

وكان الامير "تشارآز" وابناؤه يراقبون

مستفدمیه فی باریس"

الوضع بعد الحادث المأساوي وتنمو في

مستخدميه في فندق ريتس هوتيل في

باريس وخاصة السائق المخمور الذيُّ

سبب بموت الاميارة ديانا مع ابنة

دودي في شهر أب الماضي ، كمّا ان

الاميرين قد شعرا مؤخرا ان محمد

الفايد يقوم برش الملح على الجسروح

المفتوحة وذلك لانه وصف جدتهم

فرانسيس شاند كيد (والدة ديانا)

وتضيف مصادر مطلعة للصحيفة الانجليزية أن المليونير "الفايد" يتعرض لانتقادات وستتم مساملته من قبل لجنة مختصة بالاعمال الغيرية بخصوص انشائه مبندوقا التبرعات في ذكري رحيل ابنه والاميرة ديانا وكان الالاف من محبي "ديانا" قد قدموا تبرعات لذلك الصندوق الذي بناه 'الفايد" في مقر محله لي تايتسبريدج بعد المأساة مباشرة. وقد وضع في ذلك المكان (الضريع)

الحملة الشعواء ضد الفايد مسترة والاكساذيب والاضساليل التي تطلقها المسحافة الانجليزية تجاه مذه النف غنية عن التعريف وليعاود القاري، أرا هذه الترجمة الحرفية ليجد أذالا مسود دودي وديانا تحت ضيوه الشموع وبالقرب منها صندوق من

ترافع تقف في باحة المحكمة رحيدة، وعلى ما يبدو انها في الشلاثين من

عسرهاً، ويمجرد ان تمدثنا معها حتى اخذت بالتحدث بسرعة مذهلة، وما فهمناه من حديثها انهأ بانتظار محام ليترافع لها في قضية زوجها المنصوب عليه كما ذكرت لنا في مَضَايا شيكَات حيثٌ تم توقیقه علّی شیکات

شرفية

الثلاثاء ٢٣ مزيران ١٩٩٨

كان يتحدث مع محامية بعصبية، حيث قال وعلى مسمع ومرأى المواجدين سوف ادفعه الثمن غاليا لتعديه على شرقي وأو دفعت عمري كله ويعني بذلك صديقة.

طلاق تضع بدها على خاصرتها وتتحدث مع نفسها فقطعنا عليها خلوتها وتحدثنا معها فابلغتنا انها تنوي رفع قضية طلاق على زوجها الذي مارس

"كل اناء يما فيه ينضم" هكذا بدأ حديثه معنا، م اضاف :ان صديقا له متهم بعدة قضايا من ضُمنها ممارسة العنف والسرقة، وعقب اللهم لا شمانة ولكن صديقي هذا اساء لي حين اتهمني بقضية نصب لا علاقة لي بها.

بيده اوراق و يستعد للضروج من المحكمة استوقفناه وسألناه عن سبب مجيئه.. فتنهد قائلا: وقع خلاف بيني وبين المؤجر كونه اتهمني بتغيير معالم البيت ألاسأسية وقدمت للمحكمة بهذه الاوراقُ لاثبُت زيف ادعاً، صاحب الملك.

عدة اشخاص اتضع لنا بعد ان تحدثنا معهم فيها انهم من عائلة وأحدة وقدموا للمحكمة من اجُلْ مِتَابُعَةٌ أمور الارث. وحل الاشكالية التي

شيكأت بدون

رصید نر لمینه سوداء. تصدُّدُ البِنا بحكَّابِت وملخصها كتابة شيكات بدون رصيد وقدم اليوم لتسديد مجمل المبلغ المترتب عليه...

اقترب منا ضاحكا بعدما القي التحية، وعرفنا على نفسه على خلفية انه علم بهريتنا لاحقا عندما اشعلت له سيجارته ويدأ يقسر غ عسما يدرر في داخله وحكى لنا

سلفة

بدت عليه الحيرة والقلق .. وقد

تحدث البناعن فيضبت التي

سبق له وأن قدم لصديقه مبلغا من المال كسلفة على ان

اللادية، الا ان صديقه انكر عليه

حقة، مما دعاه لرقع قضية عليه

ليسترده منه، وانه قدم لتابعة القضية.

رد اعتبار

منه وتحدثنا اليه، فعلمنا منه انه بانتظار محامية الذي وكله في قضية رد اعتباره من احد الاشخاص اساء له حسب فوله...

وقف مستندا الى الجدار وكان بنظر يمنة ويسارأ اقترينا

لغميها بالاتي:--

في الشــــالاثين من عمرها ...بانتظار النظر في

كثيرة هي القضايا التي تندحه بعاملات المحاتم الادنية.. بعضها فضاياتم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظارالكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامود منه جهة، والمتعمود والاظناء والشعود واطباف القضية هي القضية التي يعيشها القضاة التي يعيشها القضاة المتعدد والقادة في النهاية هو سيد الجميد. منه جهة اخرى. تعالوا بنا نطاله جنءاً منه هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلما تكود لنا عبرة.. من تأكيبنا على ان القبار الاول والاخيرهو للمحتمة التي لا ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميد.

قضيتها التعلقة بالدعوى التي اقامتها على زوجها والذي ســــرق بعض ممتلكاتها بالتماون كما أوضيحت لنا مم شيخص أخر وعلى خلفية تنازلها عن بعض عقاراتها على عُقلة منها.

كان ينظر الى الاعلى ويتمتم كمن يدعو القرج، وقد علمنا منه انه قد حضر مع الطرف الاضر (الشتكي عليه) لاتمام اجراءات الصلح والتنَّازل عن قضيتُهُ التي تعوَّد الْي طوشةُ سخيفة حصلت بينهما حسب قوله.

واغباف سأدفعه ثمن أساحه لي غاليا ويقصد بذلك غريمه. اي حدا بكتب شايطه بعالمشرط الهيمقماطي



انتحال شخصية

أن شقيقه موقوف في المكمة بسبب انتحاله شخصية رجل امن...وهو يتابع بنفسه اجراءات قضية شقيقه.



ثَلاثة اشمَّاص يُلْأُونَ في باحة المحكمة، وقد تائمنا مُنهم وطعنا انهم مشهمون في أشعية تهريب دشان اجلبي هذا

معها أنها بانتظار البد في

قضية رفعتها على زرجها

لاساعه معاملتها وتجريحها

بالقول على حد قولها۔

- بربك - دعني.. لقد مازهت احدهم قليلا في مقالي الاخير، ولكنه لم يتحمل المزاح وغضب، وها هو يهديني برقسة... امام الناس، فما العمل اذا



ليش الغلبوا سواعداج ليا

مشاريع المستقبل

العدد ١٧٩ . عمان . الاردن

تعويض

كسسان يدرع كسرابور المحكسة

ذهسابسا وايسابسا

استرقفناه وأخبرنا

ن يتابع قضية

تعريض أدمها لهيئة

فيخص استاء له

بعض أملاكه وسيب له من اضراراً جسبية،

تحدثنا معه اثناء ممعوده الدرج وقبال لنا انه

قدم ليتنازل عن قضية سبق له وأنَّ رفعها ضد

أيجأر قديم اقتربنا منه رحارانا اضراجه من صمته،

فجلسنا الى جاتب، ودردشنا منه وافهمنا ان

صاحب البناية رفع عليه دعرى، كونه لم يدفع

الايجار القديم وعقب قائلا: بعلمي انتي دفعت له كامل ما هو مستمل عليه.

اغتصاب

الاربدين من عمره تقريبا، وقد علمنا منه انه منهم

منابعة

كسمن يبسمت عن شيء فسقسد منه، واعلمنا باختصمار انه قدم لتابعة أجراء قضية تتعلق برد

أعتبار نفسي واكتفى بذك.

قىدم بمعىية محديق له التابعة

اجسرامات دعسوى

رفعاها على سائق

خلال زيارة قمىي

قائلا والله ما ظل

تي البنيا خير...

اثناء تجوالنا شاهدنا احد الاشتخاص في

صديق له كُرنه أخطأ في حله ماديا ومعنوياً.

وكسر محتويات

كان الزوجان بنعمان بالدفء في مسكنهما الانبق بعد عشاء لنيذ، وامام فنجاني القهوة الساخنة راحا يفكران في مشاريع المستقيل، الي ان قال الزوج ولفافة التبغ بين امسابعه:

- اعلمي يا عزيزتي، انه عندما يعون واحد منا، سانسحب الي

عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك او لدى معاولك قضية او حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سون الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩٠-٥١ او الاتصاف ١٩٠٠ والمربعة في ضعتكم ليلا ونهاوا على معار أيام الأسبوع باستشاء يوم الاتناد وطواقمنا الميدانية جاهزة للاستطلاعات الصادرة عن جامعات عويسة كبرى..

عندما يفارقنا شخص عزيز الى العالم الآخر فإن من يبقى يستحق الرثاء!

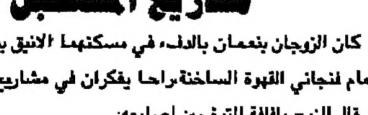
اذن، اقترحوا على من بقى ان ياخذ مكان

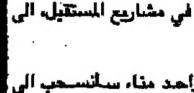




- ها، ايها الصديق، ما بك؟







ابو الرب: هابب انجح بالتوجيمي عشان موعود نيما

شاد ی اعماعیل در ویش

كامل سلامة صالح

فراس ابو دية

سليمان ابو عنزة

ابر اهيم يوسف رشيد

نالج مشهور حبوش

لمبعا الاكل بالايد وضع طبيعي

عارف الدر ايسة

والله زي هالاكلة ما في طبعا

and Office Laser printers

reviewed and rated in one of

our biggest grouptests to date!

كل الاكل فراطة جنب المنسف

المعنويات كمَّان الله يخليك.

فما باك بهالمر.

انا والله مالاكلة ما بحبها بالمرة.

ايه هاي السييرة اللي بتيرفع

الممدُّ لله كانت باردة.

اكلة المنسف من اكلة شبعبية ترتبط في ذهن الجميع بسكان هذه المنطقة.. ورغم التطور الذي اعترى المنطقة ودَخُولِها منذَ آمد بعيد في ركباب البرغر وخيلافه الا أنّ اكلةً النسف بقيت صامدة في حضورها في الافراح والاتراح..

حوايث السباعة توجهت الى الجمهور بالسؤال التالي هل تحب اكلة المنسف وبأي طريقة تأكلها ..

محمد اللبان

والله اكلة المنسف بالنسبة لي ما في زيها يعني يوم ما بنعزم عليها كأنه يرم عيد بالنسبة الى طبعا المتعة الله توكلها بايديك مش بألمعلقة

معهد الواكد انا بحب اكلة المنسف كنتير بس

صراحة ما بعرف اوكلها بايدي.. والله با خسوي في ناس فنانين بعني بوكل بايده بطريقة تؤهله للعب مع فريق شيكاغو بولس كرة السلة.

يحيى نايف النايف يا زَلَةٌ مُسَالِرَةُ اكلة النَّسَفُ لازم

تكون بالايد ولا تقول صيف ولا شتا اكلة ممتازة لكل الاوقات.

محمد ابو الرب

انا اصلا حابب انجع بالتوجيهي مش عشان النجاح بل علشان موعود باكلة منسف اذا نجـحت ويارب مــا

EXCLUSIVE!

CD:

ONE CLICK

INTER-

FACEI

PACKED WITH

THE VERY LAT-

EST BUSINESS,

LEISURE AND

UTILITY

SOFTWARE ...

ONLY

FOUND

WITH PC

MAGAZINE

MIDDLE

EASTI

احسن اشي مش اكلة النسف بالايدين بل السباّحة بها .. يعني مرة اخوي الصغير غرق بالشوربة بس الله يخليك لا تذكرني بالعزيز الغالي أيام العرز ما كُنْت امرزق اسبوعٌ بدونُ هالوليمة. بس هالايام الحالة ضنك يا بوب مرة كل ستة

شاه <u>ی</u> اسهاعیل درویش

الاكل بالايد انا شهايف انه مش ضروري يعني اختراع المعلقة مهم. نزيه عيسى جوابرة

انا الاكلة هاى باحب اطبخها اعود بالله من هالسيرة يا زلة بالمناسبات وخصوصنا لناس ضيوف انا بعز الشتوية باكره الأكلة هاى على البلد من باب الترحيب، لكن في العادة بنطبخها بالمناسبات.

رزو حامد مواد الاكلة كويسة بس انا ضد الاكل بالايد انا شايف انها عادة مش

كانك مش ملاقى شغلة تشتغلها زیاد معمد دیك عبدالهواد عجة

25 PRINTERS TESTED!

معهد الواكد

فاني معبد الناجي

مشان يختار نوع الاكلة.

بصيرة والايد قصيرة.

يا زلمة هو الواحد ملاقى اشي

والله الاكلة كويسة بس العين

جمعة ابراهيم

(۲۷) ملیون دینار قیمة موجوداتها (۲۸) ملایین دینار It's MASSIVE! Twenty Five SOHO

ايرادات الاردنية السورية للنقل البرى صادق السيد سامي قموة وزير النقل رئيس الجمعية العصومية للشركة الاردنية السورية للنقل البري للدورة واضاف أن الشركة نفذت منذ تأسيسها وحش نهابا (١٩٩٧) اكثر من (٢٦٠) اتفاقعة نقل داخل الاربزوة إما حيث نقل اسطولها حوالي (٥٥/١) مليون طن من البغال

وتضمن المحضر اعتماد خطة تشغيل الشاهنات للعام الحمالي والموازنة التستحديرية للشمركسة للعمام الماضي

والبالغ مناصفة بين الدولتين الاردنية والسورية وتحديد مبلغ مائتين وسبعة وسبعين الفا وثمانمانة وعشرين دينارا احتياطيا اختياريا و تضميم مبلغ اربعين الف دينار مكافئات للعاملين في

الحالية على محضر الجمعية العمومية الثاني لعام (١٩٩٧)

السرف التي فالسفاق في سهاية سنهر المور عام والمرابعة المحدف التي القيام بجميع النواع النقل البري للاشخاص والبضائع ودعم قطاع النقل البري وتوفير فرص عمل في كل من سوريا والاردن مشيرا التي أنه تم العام الماضي تعزيز اسطولها بغمسين شاحنة جديدة ليصبح لديها (١٢)

بسعر كافه الشراء مع السيولة النقدية ثبلغ (٢٦) مليون بهُ وقال السيد حمدي المباشئة مدير عام الشركة ان الشركة التي تاسست في نهاية شهر تعوز عام (١٩٧٥) وقال أن استلول الشركة نقل العام اللاضي ما مجود (١٤٢٧٤٦) مانا من المواد المضالفة من خيلال (١٨٠١٧)، قاطعا مسافة (١٦.٨) ملبون كالو متر. والتسار الى ان مسجلة ل الأيرادات لعبام (١٩٨٧)؛ (٨٨٢٢٧٦٥) ديناراً كما بلغ مجمل النفقات التكررة بماليا الضرائب والاحتياطات عبلغ (٦٩٤٥٩٤٥) سينارا مناصناته

POWER & PERFORMANCE

the ultimate PC for a lot less than you think!

POWER POWER POWER

Workhorse power at desktop prices. 400MHz CPU, 100MHz system bus-intel's new chipset means power, ferformance and price.

CREATE FORMS ON THE WEB

small office networking CONNECT YOUR BUSINESS

Jordan: Al-Farid Publishing & Distribution Est., Amman

EXCLUSIVE!

Tel: 501099 Fax: 5698929

المؤمسة الوهيدة التي تعضر خادمات من

كاندى بدون خبرة مع تعدث الانجليزية

ندعوكم لزيارتنا للاطلاع على آخر الطلبات الدفناوي الموهدة البالة

هاتف ن.۷۶ ماه ه فاکس ۷۶ ماه ه مويايل ۷۹۷۳۱۲۰. موبايل ۷۹۲۹۷۸۲۰

عاملات كاندي سوبر/نحضرها باسبوع واحد لانتقاضي فلسا الابعد حضورها

عنواننا: ام السماق الشمالي، قرب سوير ماركت لبنان، بجانب البلابا

بوجد خادمة جاهزة للعمل فورا

بعيد أبو الرب زبيج همدان دهابرة

الاكلة مليحة بس يا حسرة ما في ماهر ملكاوي

والله ما بحبها بالمرة وان الاوان

معمد ابو عمر

اخ لا تذكرني لانه الواحسد بدون هالاكلَّة بدو يطق بس منين يا حسرة.

زياد محمد ديك في خدام استطلاعنا الخفيف هذا والله لا باحبها ولا باحب طريقة نقول: صحتين وعافية بس على الناشف.

يميى نايف النابذ

المُصْلَفَةُ خَالِلُ (٢٩٣) الفُّ رحلة قاطعاً مسافة (٢١) أبي

وبين أنه تم خيلال الفشرة الواقعة ما بين (١٩٩٢)ولله

نهاية عام (١٩٩٧) توزيع ميلغ (٨٢٤٤١٢) دينارا بن الأي

الشركة مناصفة ببن الحكومتين الاردنية والسورية وارفع

قيمة موجودات الشركة من اليات ومبان وانشاءات ١٠٠١٪

الدولتين الاردنية والسوربة ومبلغ (٢٧٧٨٠) دينارا المتيالة

وسسالني أن كنت احسمل سكينا

رائد: هذا با هدت بعي

وأرفع رأسي بأتجاه السقف واباعد

ما بين اقدأمي وقاموا بتفتيش

بطريقة حاطه من الكرامة ويعد ذلك

طلبوا مني ان اخلع الحداء فقعلت وقاموا بتفتيشه ايضا.. وبعد ذلك

طلب مني ان اعود أوضعي السابق

رافعا يدي ومباعدا ما بين ساقاي

وقام بتفتيشي تفنيشا مكثفا

الثلاثاء ٢٣ حزيران ١٩٩٨

لم يكن حصول رائد العامري على فيزا سياحية الولايات المتمدة

بالفاجأة له فهو شاب منصر

من عائلة عريقة .. وحاصل على

وظيفة مدير مالي في شركة سيارات عالمية ويعد ان حصل على

اجاًزته السنوية.. توجه في صباح يوم ١٩٨/١/٥ م. الى مطار اللكة

علياء النولي بعند أن ودع والدته

ذات الستين ربيعا وتوجه مغادرا

الى ولاية بوسطن وبعد ان انجـز

معاملاته في مطار عمان توجه الى

اهلام باجازة معيدة

كيف سيقضى اجازته في الولايات

المتحدة وما أن حطت الطَّائرة على

ارض المطار حتى انهارت احلامة

على بد رجال الهجرة الامريكية

وهنا نترك رائد يسرد سا حصل

عند وصـــولي لمطار بوسطن

معه على ارض الولايات المتحدة .

توجسهت الى شسبساك رقم (١٢)

وسلمت جواز سفري للموظفة ومأ

أن انخلت أسمى المهاز حــتى تحدثت بالجهاز اللاسلكي قائلة

العامري رائد وصبل وهنا تصضير

هذا الشخص واخذ جواز سفري

وطلب منى أن أتبعه وتبعته.. وطلب

مني ان آجلس وسلمني لشسخص

بحقق معي بطريقة حاطة من

الكرامة.. وبلهُجة مليئة بالسخرية

مني شخصياً ومن كلّ ما هو عربي

ومنَّ الاسئلة التي وجهها الي.. هلُّ لي اي انتماء سياسي مع اي

جُماعة... وكانت اجابتي به لاء...

وسالني عن سر اختياري أبوسطن

لقضيًّاء الإجازة.. الغ وبعد ذلك

اتصل برجال الشسرطة الذين

حضروا وطاب منهم اصطحابي من

اجل ان يقوموا بتفتيش امتعتم

ورافقة بهم وطلبوا مني ان اريهم

امتعتى وقد فعلت... فقاموا بتفتيش

امتعتى بطريقة فجة وباستعراض

مسرحي وقد كرروا عملية التفتيش اكتشر من مسرة دون أن يجسدوا

شيئاً ... فكان سيزالهم لي لماذا

احضرت ملابس شنوية.. فاجبتهم

بانني لاول مسسرة أزور الولايات

المتحدة ولا اعرف شيئا عن طقس

هذه البلاد ... وكان سؤالهم التالي

الا تعتقد بانك قد أحضرت امتعة

كثيرة.. فقلت لهم باني سأستعمل ما يلزمني وحين اعود لوطني ساخذ

باقي الامّــتـعـة... ويعــد َّذلك تم

أَفْتَيَّادي لِغَرِفَةَ وَطَلَبُوا مِنِي تَغْرِيغُ كُلُّ مِنَا الصِملِ على طاولة امامي...

ثم طلبوا مني ان ارفع يدي للأعلى

قال حكيم مخاطبا ولده:

إلباس اجمل من العافية.

خللال الرجلة كان رائد يفكر

الطائرة مغاثرا.

الامين مكشوفة بعد ذلك حضر المدعو (كريس فوندا) ورجه لي سؤالا مضحك مبك قائلاً : هناك شخميان ينتظرانك في الخارج من هما فاجبته بانني لا اعسرف أحداً هذا لكي ينتظرني. وفي حركة مسرحية وجه نداء بجهاز اللاسلكي لرجال امنه من أجل مطاردة الشخصين وطلب من رجال الشرطة ان يكثفا حراستهم ويعد قليل عباد كبريس وهو الضابط المسؤول عن الهـجرة... ورجسه لي سسؤاله السسابق عن شُخصين ينتظراني في الضّارج فاجبته نفس الاجابة السابقة.. ومن ثم طلب من رجال امنه ان يقوموا بتفتيش امتعتى .. وهنا وجهوا لي سؤالا مباشرة هل احمل مخدرات فاجبتهم لا... وبعد ذلك اصطحبوني الى غُرِفْة رَجاجية فارغة الأمنُّ طاولة عليها جهاز كمبيوتر وحضر المعو كريس فوندا - وقال: انا ممثل الهجرة الاصريكية.. وانه معش الرئيس الامريكي ويسمتع بنفس

صلاحيات الرئيسُ وانه سيوجه لي

مجموعة استلة وانه يحذرني من

الاجابات غير الصحيحة .. وسألنى

نئس الاسئلة السابقة واجبته نفس

الاجتابات واضناف لهنا السنوال

التالي.. هل تريد ترريج الدعارة في

الولايَّات المتحدة؟ او لديك الرغبةُ

ثُمْ سُالتي هل تعرف احدا في ميتشفان؟ قلت.. لا.. وسألني عدة

بالقيام بذلك.. قلت: لا.

المانية

ً يا بني العافية عشرة اجزاء تسعة منها في الصمت الا عن

ذكر الله تعالى وواحدة في ترك مجالسة السفهاء. يا بني زينة

الفقر الصبر وزينة الغنى الشكر، يا بني لا شرف اعلى من

الاسلام ولا كرم اعز من التقوى ولا شفيع انجح من التوبة ولا

بانه لا يستطيع ادخالي لبوسطن وانه يجب علي أن اختار أما العودة الى الاردن حالا أو تعود لاحتقا وتدّخل الولايات المتحدة باقامة د سنوات او يقومون بتسفيري عنوة فقلت انني لا اريد الاضتيار وعليه هو أن يفقُّل ما يراه مناسبًا". فقال , بجب عليك ان تختار فاجبت بنفس الاجابة وطلب مني مجددا التوقيع على ما طبعه فقلت لن ارقع لأنَّ الْكُتُيرَ مِن اقوالي قد غيرت فقال على كل حال نُحن الغينا فيزتك وسوف نسفرك الي الاردن وسيوف أمنعك من دخول الولايات المتحدة مدة خمسة اعوام.

ليلة باردة مرت هذه الساعيات وكيانها

الدهر .. ومرت صنورة والدتي تنتظر أن الماتفها والممثنها ولكن دخول شخص أخر كسر لي هذا العلم حيث طلب منى ان اراقَقَ، فذهبت معه ردافنا غرقة مجاررة في نفس الطابق رقام باخذ بصماتي وصورني وعندما حضر كريس أخبرته بعدى التعب والارهاق الذي اشعر فيه... وانني بعاجة ماسة للنوم فقال حالاً سنَّأُخُذك لَكَان تنام

فقط... فدخل شرطيان وقيداني من يدي وطقا يدي بعامود في الزنزانة واجلساني على كرسي حديدي ولكنهم بعد ساعة عادراً او اي مكتب لرعاية الاردنيين ذلك... ركسانت السباعية قيد مَضْتُ مُدُهِ اللَّيْلَةَ عَلَىَّ رِكَانَهَا تجاوزت الثالثة الدهر وكانت لسمأت البرد تنخر عظامي.. وفي الصباح الباكر حضر شخصان واقتاداني الى

المدد ١٧٩ . عمان . الأردن

اليوم التالي..

بامنطحابي بسيارة خارج الملار . فطلبت منَّهم ان ادخن قــــيل از باخذوني للنرم فقالوا سنجعك تناء س المطار ... ولكنهم اقتادوني لركز امن ولاية بوسطن وتم ايداعي ذ زنزانة باردة جدا وخالية من اي

ميد الناصر المور اني

أستفزاري جعلني محط انظار جميع ركاب الطائرة حتى وصولي وسنزالي الذي ابحث عنه بدرن جراب لماذا تحصل كل هذالا

المعار مرة اخرى وهناك اغبرتي

كريس بأن النيزا التي احملها مزورة علما بانني حصلت عليها

من سفارتهم في عمان... وتماني

في ادعاءاته حيث قال بان جواز

سلري ابضا مزور وتم ترهبلي

الى عنمنان... وتم حنجيز جنواز

سنسري مع نساند الطائرة رثم

شبحني كَناي قطعية زائدة.. وتم وضيعي على الطائرة بشكل

من المسؤول عن موت هذا الملاك؟ والدها: حتى الان لم احتصل

الطفلة التي اغتطفها الموت

حبث اختطفها المرض واهمال وعدم اكتراث • س.ص. ابنة العشر سنوات لم تنح لها فرصة الحياة بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٨ أم اصببت ، س، باعراش مرض غربب . حيث ارتفعت درجة حرارتها واصيبت يتعب جسدي عام .. مكذا بدأ والد «س حديث وتأبع .. بعد هذه الاعراض قبت بأصطحاب «س الي أحد الستشفيات المكومية في الشمال وهناك قال لي الطبيب ان اقوم بسكب الماء البارد على راس اللقاة من اجل خفض الحرارة وبالفعل ثمت بذلك ويدون اي نتيجة تذكر

فأصطحبتها مرة اغرى ليقحصها طبيب أخر وعلى القور قام بتحويلها الى عمان وتمتا بنقلها بواسطة سيارة اسعاف ومناك لم يوانقوا على ادخالها وتم تحويلنا السنشفي اخر في عمان والذي رفض ادخالها مرة اخْرى وقام بارجاعنا الى السنتشفي الاول وتم ادخالها الى قسم العناية المشيئة واخضاعها لعملية تنفس اصطناعي رياليت على هذه الحالة لغاية وفاتها بتاريخ ٢٤/د/١٩٩٨م.

وعن حَّالتها بشكل عام قبل وفاتها واثناء نقلها الى المستشفى قال والدها لقد اصيبت بنيبوية تامة حيث كانت تستجيب لاستسفاراتنا بواسطة اغلاق عينيها رفتحهما وبرن ان تتكلم ابدا ريقيت على هذه الحالة لغاية وفاتها ربعد أن فارقت "س: الحياة وافقت على تشريحها . ولغاية هذه اللحظة لم احصل على تقرير الطبيب الشرعي ولا زلت لغاية الآن اجهل سبب وقاتهاً. بالرغم من ذلك فقد قمت بدفتها يعد يوم واحد منَّ ذلك ورداً على سؤال عن نوعية الطعام الذي كانت تتناوله خلال فقرة المرض اجاب والدما بانها كانت تعيش على والكلوكوز، ولم تتناول أي نوع من الاطعمة. وكان الاطباء خيلال ذلك بتغون مكتوفي الايدي بانتظار تتانج

المختبرات التي لم تأت لغاية وقاة مسم.. ويتَّابِعُ والَّذِ "س" والذِّي يُعيل (١٦) فردا بان ايا من افراد العائلة لا يعاني من اي مرض.. وعن سيب مرضمها يجيب الوالد بانه لا بعرف شيئا عن ذلك.

رغم حصوله على الفيزا من سفار تهم في عمان

E521538576108710301489707209821016CC942A06C7

الغيزا المانونية التي مصل عليها بن السفارة بعبان

فيه فطلب مني ان اعطيه حقيبة

السفر والنقود التي معي.. من أجل مصادرتها مقابل أعطاني وصل بذلك ففعلت.. ثم حضر شخصان

باللباس المدني وطلبوا منى ان اغلق حقائبي وتم تقييدي بطريقة تتنافى

مع ابسط حقوق الانسان.... وطلبت

منهم ان اتميل بالسفارة الاردنية

اسئلة وكان خلال ذلك يقوم بطباعة

الاستثلة والايجابات على جهاز

الكمبيوتر ولكنني فوجئت حين طلب

مني التوقيع علَّى اقبوالي بانه لم

يطبع جميع آستلته وكذاك فيامه

تعض اجاباتي وضلال

ترامتي دخل ثلاث اشخاص اخرين

ويدأ بترجيه سيل من الاسئلة

لسريعة لي وهي نفس الاسئلة المتر

رجهها لي كريس.. واجبتهم نفس

الاجابات السابقة لانها صحيحة.

وبعد ذلك طلب منى كريس ان اوقع

على اقوالي فيقلت له بانني لم اقرآ

شيئناً حتى اللحظة. رفي هذه

الاثناء حنضرت فيتباة الكأرنتير

الشقراء وتحمل جواز سفري ركنت

لا زات اقبرا مناطبع على جنهاز

الكمبيوتر فوجه كريس كلامه لي

ودن وسائد وتعكيران ي

قال حكيم لابنه يا بني اوصيك بعشرة اشياء فاحفظها تسلم: لا تلاح حديدا، ولا تشارك غيرورا، ولا تساكن حسودا، ولا تجاور جاهلا ولا تناهض من هو اقوى منك ولا. تؤاخ مرائيا، ولا تكثر مجالسة النساء ولا تصاحب بخيلا ولا

تستودع سرك احدا.

(क्षर्ण) शुर्म्यक भिर्म Idelés Malais



«هوب» وعسمرها ثلاث سنوات تعسرضت للدهس واصبيت بالشلل في اطرافها الامامية ، لكنها تعلمت التركيز وموازنة حركتها ومشيها بالاعتماد على اقدامها الخلفية فقط وتحظى «هوب» بعطف وتبرعات من جمعيات الرفق بالحيوان في الولايات المتحدة ، وقد تبرعت سيدة رقيقة للاعتناء بها ورعايتها، ماصة وان رصيد تبرعات «هوب» بلغ (١٠٠٠) ستة اللف بولار.. وشتان بين ما يحدث عندهم ويبن ما يحدث في عالمنا العربي

المديد المطاوع

اذا سخن الحديد الزهر وطرق بالمطارق لتخليصه

من الشوائب يتحول الى حديد مطاوع، وهو نوع من

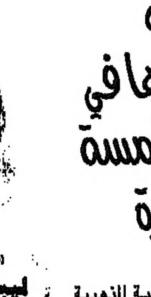
الحديد يتحمل الصدمات والشد اكثر بكثير من

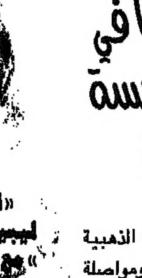
الحديد الزهر. ومنه تصنع الكبساري والمراجل

والكمرات الحديدية.



حترافعافي عشرة





البطلة الاوليمبية الامريكية "تارا ليبينسكي" (١٥) عاما فقط والتي فازت بالميدالية الذهبية الاوليمبية في «اليابان» اعلنت مؤخرا اعتزالها الالعاب الاوليمبية وعزمها على الاحتراف ومواصلة دراستها وتدريباتها في «ميتشيفن» بالولايات المتحدة، ووجهت نداءً الى وسائل الاعلام «ان يدعوها

يصنع الصيني من الطين الابيض المسمى بالكازلين، حيث يعمل من الطين عجينة لدنة ثم يفتل هذا الطين بين اصابع البين ثم يلفها الصانع طبقات احداها فوق الاخرى لتكون شكل الآبة المطلوبة طبقا لترتيب الطبقات، بعد ذلك تدفن الآنية في النار وتترك حتى تجمد النار على مهل، ولا تتشقق الآنية التي تبرا

تدريجيا .. وهناك قوالب لصنع الاشكال المطلوبة،

عزيزنا القاري .. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ه او الاتصال بهاتف ٢٥٠٢٥ والجريدة في فدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستشاء بعرالة التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرك المستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كبرك المستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كبرك المستطلاعات المسادرة عن المستطلاعات المسادرة عن المستطلاعات المسادرة عن المستطلاعات المسادرة عن المستواد المستطلاعات المسادرة عن المستطلاعات المسادرة عن المستطلاعات المسادرة عن المستطلاعات المستطلاعات المسادرة المستطلاعات المستون المستطلاعات المستون المستطلاعات المستون المستطلاعات المستون المستطلاعات المستون المستطلاعات المستون المستطلاعات المستط

(هاورمان اسلاما بنس السعار

وشأنها حتى تعيش حياتها كمراهقة طبيعية».



۱۹۹۸/۲/۱۲ مسن تسجيل (۲۰۰) نقطة في احدى مسابقات ، البولينغ « المحلية في



ales قرود والإورانغوتانز ORANGUTANS (وهم كما يقول بعض

مؤخرا وتحت عنوان

والوحش»..!

العلماء الاقرب من فصائل القردة الى البشر) ببدؤ أنهم لا يفتقرون الى روح الدعابة الغامرة والضبحك والمسخرة، والا كيف نفسر هذه اللقطة التي أُخُذَّت لهم في حديقة الحيوانات والمحمية الطبيعية في «سنفافورة».





تحرشه الجنسي المتواصل بهاء وقد رفعت عليه قضية امام محكمة مختصة وربحت تعويضها ماليا مقداره (۸۲۵۰) ثمانیسة الاف وستمائة وخمسين جنيها استرلينيا..

رجل الاعسمسال الايراني

المصروف «علي جملالي» وهو

مليسونيسر يعسيش في لندن

وعتلك ناديا ليليسا اسسمسه

«اكستريم Extreme

والذي يقع في حي «سـوهو»

السيء السمعة، كان هذا الرجل

موضع حملة انتقادات واسعة

ومكثفة من صحيفة انجليزية

مشهورة وذلك أثر تصريحات

مخزية تطال سمعته ادلت بها

«امسينة ســره» الســـابقـــة

«میشیل اہلیت» وهي پهودية

وتزعم انها تحملت الكثير من



تصريحات المكرتيرة

اليعودية

ميشيل، بمزاعمها خلال مقابلة مدفوعة

صحيفة بريطانية وقالت وأن مديرها

لسابق المليونير الايراني (جلالي) الذي

يتمتع بمسفات النبل ظاهريأ يوفر

لاصدقائه من المشاهير أجواء بالغة الروعة

والفخيامة في ناديه المشبوه في حي

(سرهو) وان صداقات حميمة تجمعة

باشهر فناني (البوب) وممثلات بريطانيا

المشهورات خاصة نجمنات مسلسل

(ايست اندرز) وعندما لا يكون برفقتهن

فانه لا يمل التحرش بها جنسيا، وانه حول

مباتها الى جحيم طيلة ثلاثة اشهر

بالاضافة الى ترجيه أهانات عنصرية لها

امرها بارتداء التنانير

التصيرة

مديرها مجلالي، قد امرها بدأية بارتداء

تنانير قصيرة كآل يوم وانه كان يتحرش بها

كلما لاحت له فرصة وكان يهمس لها

بكلمات قبيحة كما انه كان يجبرها على

التوسل اليه من اجل الحصول على اجرها،

وكان يسخر منها ويلقي بنكات سمجة

آئي جيراريو

سيسيل سوريل

اقوال

مكان، باستثناء دليل التلفون.

المجد المقيقي، بالنسبة الى المثلة، هو عندما يرى اسمها في كل

*كيف يكون جوائز للفضيلة، ما دام الجميع يرددون دوما انه لا ثمن

وقد صرحت میشیل، (۲۵) عاما بان

ونتعلق بديانتها اليهودية».

واثر فوزها بالتعويض الضخم ادلت

«جلالي» مع السكر ليرة «ميشيل» وبر فلتهما المثلة «مار لين مكتشن» مرتبها، لان مديرها كان يجبرها على

تتعلق بحياتها الخاصة امام العاملين في النادي، كما لم يتورع عن الأستهزاء بهاً

لكونها يهودية، الامر الذي تسبب لها بصدمات نفسية وجعلها تبكي طيلة فترة عملها سكرتيرة له.. المليونير الايراني شفص

قصة المليونير الايراني وسكرتيرته اليعودية

لصحافة اذ شخص مخاذع مــــرادغ نُو ستناق ضبتين. فاحيانا تجده مثل الدكتور وجيكله واحيانا مثل هايد ، يبدو طيب في

شريرة تنقلب في اي لحظة الى وحش..! وكانت -ميشيل، اثناء عملها تساعد في تنظيم الحفلات للمشاهير والاثرياء، وكانّ احيانا تمضي عدة اسابيع بون ان تقبض مديرها يرتدى البزات الفاخرة ويدعى

منه أية أجبرية، وكلمنا التارت متوضيوع مرتبها كان «جلالي» يسارع الى تذكيرها النبل والفروسية، وقد كانّ مظهره جذابا فعلا ويخلق وامام العاملين بأصرانها اليهودية ويقول انطباعا رائما بين «يا اللهي انت يهودية فعلا».. امتدقائه وعملائه من النجوم والمشاهير، لكنهخلف الكوالييس مليونيراً كبيراً ويعتلك ما يزيد عن (٢٠٠) مائتي مليون استرليني وكان من ضمن دائرة اغنى رجال بريطانيا، لكنه تعرض للافلاس تقريبا تبل ثماني سنوات وانهارت

لفت نظرها ضسرورة ارتداء مسلابس غسيسر محتشمة ران عليها ان تكرن مثيرة رجعيلة ركان يتبادل الاحاديث

ومسعمارف من الاثرباء والنجموم ويرتبط بعلاقات حميمة مع عدة ممثلات مشهورات مثل مسمانثا فوكسء ومارتين مكتشنء في ناديه الليلي، لكن قيمة

(١٥٠٠) جنيها اعترلينيا

ولعل في حملة الصحافة عليه اسبابا اخرى تقمشل بلحظة استشلام راهية كُتلك التي اوردتها هذه المرأة..

عرض عليها مسرحية فقالت له. -انها رائعة، ولكن ليثها كانت مسرحية شعرية؛ وبعد شهر من الزمن عرض المزلف مسرحيته تلك فتألت -أه، حيدًا أو كانت شعراً.

التوسل لكي يدفع لها اجرتها، وكانت

هُلَفَية «جلالي» وتصنه مع

الشروة

مشاريعه الاقتصادية الكبيرة، اذ كان يمثلك

الندقا فخما وناديا راقبا، فقدهما معا، ولم

يتبق لديه سوى القليل (رهذا القليل قد يكون

في حدود عدة مالايين إوما زال «جالالي»

يتحرك ضمن دائرة واسعة من اصدنائه

مكذا ادعت مذه الفتاة اليهودية عليه،

على جلالي (٤٠) عاما كان في السابق

-ولكنها شعرا -اجل ، ولكن شعرا أخر!

عزيزنا القارى... إذا كانت لديك أو لذى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم موي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥١ أو الانصال بهانف ٢٠٥٢ والجريدة أو على معار أبام الأسبوع باستشاء يوم الاثنين. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الاردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

طبیق بندوس عالمنفعل بالیامن حوباد ال سدبز و معرفان و نیرسندن سوست سدجا دیر فیرط والیف بهاغ سامان ایکفینا ج

الظاهر لكن تصرفاته

المنسقة وحلاوة لسانه

تخفى وراءها شخصية

بس مسرات ابوي بينكد عليه اذا غسر

الفريق اللي بيشجّعه .. وبكأس العالم الا ابصر شو بدو يصبر معه.

عبد الناصر الببل

يا زلمة ألواحد فعاضي أشغال على

جودت نياض

بينى وبينك كأس العالم فرصة اراه

هسام سيامنة

نبيل عواربة

خالد اسماعیل

اهمد اللداوي

شو بدك احسن من هيك يعني أرما

تجتمع هالشباب والاصحاب مع بعفر

شبهر كل اربع سنوات بدل ما معام

طول كل واحد دافن هاله بالشغارة

يوسف درويش

ري ما قال احمد هذي فرصاً اناه

شيقف الناس رميولها مختلف والأ

والاصتحاب يشوفوا بعض بعد غباب

الشغل للبيت وبالعكس،

كانت الاجابات.

والله انا شخصيا بزيط كل امريز

عشان المباريات يعني ما عُنْديش استعادُ افوت مباراة مهما كأنت.

ماشىي حالها بتخلي الاولاد بنضوا بالبيوت شوية بدل ما همه طول النوار

دايرين بالشوار ع.

عشان بريح راسه شوية من كثر الناكر

بظروفه وأحواله.. وبا ريت مشبس تكرز

يا عسمي الله برضى عليك الكناس هالموضسوع الواحد طول النهار بيزكس

بشغله ويا دوب بدك ايانا نقعد زي الوابا

الاقل بيلاقي اشي يشتغل فيه، بدل ما نر قاعد عطال بطال.

مش بس ما بحب المباريات كمان ما بحب

ايناس عارف

عصبي وبصراحة

بيلتمني شسوية

بالباريات وبيصير

الجو احسن.. بس

اذا خسرت المانيا کــاُنك يا بوزيد مــا

رانية جمال

انا بهـــای

المناسبة بأكون زي

غزبت

مسلسل لانه اخوتي الشبياب طول

النهار قاعدين على التلفزيون من مباراة

لبرنامج رياضي، الله يمضي هالشهر على

جمانية اهمد السعدي

وخصوصاً البرازيل بس ما بتعصب لحدا

باسل تونيق

أحلى منظر هو الحوي الصدفيير لانه

المستفيد الوحيد من المباريات، لانه طول

النهار قاعد جنب ابوي وبيقوله اذا غلب

الفريق اللي بتشجعه شّو بدك تشتريلي..

يعني خسرت ربحت كله واحد.

يعني باشسوف بعض المبساريات

ابسوي زلمسة

اتفرج على التلفزيون أصلا.

شو موتفك من كأس العالم ١٩٩٨

والله اخف من عسقل اللي بيشجع الرياضة ما في يا زلمة مش معقول كل هالناس حاطة عقلها

مومن الرنتيسي

مباريات كأس العالم وغيرها ما

انا بصراحة بس بأحب أشوف

سعيد الناطور

هي حلوة المباريات بس توقيتها زي

معقول هاظ قربردنا ي

الزفت يعني الواد عندي مش عارف كيف

عماد اهمد الرئتيسي والله ما الي مصلحة بهالموضوع انا

بدي اعمل معاه الله يعيني.

السلامسة؛ كل واحسد بشسوف المب

معمد هسين مويدات

زلمة شين قلة مالعيقل مش عيارف.. يا زلمة

آخوي على عمل مناحة لما أنحلق أروماريو.

معمد عبد النبي معمد

فرصة الواحد عشان يتنفس شوية، يعني

المدام عندي بتفكني من نكدها شوية لأنها بتحب كاس العالم.

. زياد المندى

انا زلمة مس

فاضي لهذا الحكي لانني يا دوب الحق

على شنفل السنوير

أشرف عصام

التيثيي لا والـلـه مـش

كنثير الموضوع

بيسهسمني يعني ان اجت غنت وان مسا

سبيج صالح

ولاشة

يا زلمة انا يوم

ماركت تبعي.

والله يا الحي شمايف أنَّه كناس العمالم

انا عكس اخري ما بحب الرياضة يا

■ الجسمل، لقسينا شداة نشست

👁 خالد اللوباني

مياريات كأس العالم هي حديث الجميع كما انها بشكل فعلي أمِحت في التنفطينة على كثير من الاشياء وازاحت الاشياء الهامة الى مراتب متأخرة لدى الجسميع... هذه المساريات التي جاءت في زحمة استحانات الثانوية العامة واحتدام المواجهات مع اسسرائيل.. كسان لحسوادث الساعة جولة ميدانية هدفها معرفة آراء عينة عشوائية وموقفها من هذه المباريات وكيفية ترتيب امورها تجاه هذا الكرنقال الرياضي الكبير.

ابراهيم درادكة

انا طالب توجيهي وبصراحة مش قادر اركرْ بالدراسة لأنني مشغول بالبرازيل ونتائجها بكأس العالم.. يعني الله يسترنا

محمود معارمة

يا زلمة فكنا من هالموضوع شو بدو يعملنا رونالدر والآ بلاتيني بدو يطعمينا خبر .. أخوي بالتوجيهي طُول النهار احنا ويأه طوش لآنه تارك درأسته وقاعد لبرامج

علي هسين مويدات

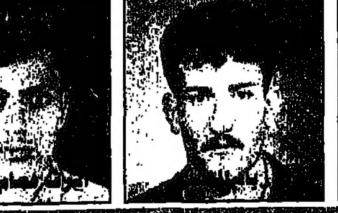
محسوبات طول عمري رياضي، وعمري ما فـوت مـبـاراة.، حـتَى بدوريّ الدرجـةُ الثانية، بدك أياني اترك كُاسُّ العالِم، السنة اذا سقطنا بتتعوض بسكاس العالم ما بيتعوض.

العالم يمكن اطلقها. سلامة عايد عابورة

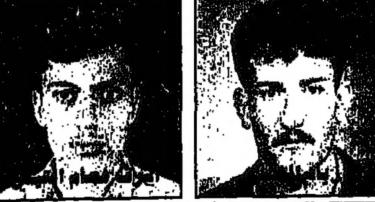
مباريات الدوري الاردني بودي المرة عند

اهلها عشان يفضَّالي الجوَّ فما بالك بكأس

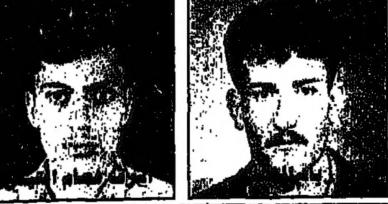








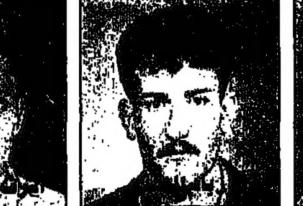




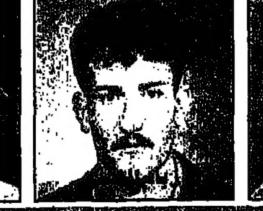




















اقوال

- ان الشكل المثالي للاطراء يبقى، كما كان دائما، الترديد على مسامع الاخرين ارامهم في انفسهما

- حةا ان التلفزيون اداة مثقفة.. ففي كل مرة يقدم على شاشته سلسلة برامج جديدة يزداد عدد الذين يقفلون هذا الجهاز ليهرعوا الى اقرب مكتبة ويبتاعوا منها رواية جديدة.

مارسيل بانيول

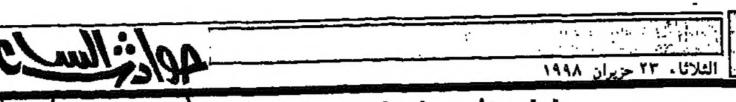


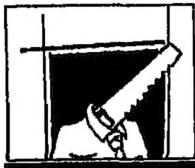
عزيزنا القارى.. اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية أو حادثة تردين عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سرى الكنابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦.٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستنا بهم التمسلوا الآن وطوا قمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كدى

تصة كورسيكية تضاصم احدهم مع صديقه القديم فترة من الزمن غبر طويلة، لانه روى له هذه «القصة الكورسيكية» قال: - اتعرف لماذا احتج الكورسيكيون على التجارب النواية لانهم خشوا ان تصبح جزيرتهم عائمة فيضطروا مكا

رجل اعمال ناجح، جمع ثرو،ة طائلة، وهُو يحلم بتزويج ابنته زيجة محترمة، ولكن الوارثة السعيدة لا ترغب في ذلك لانها تشعر بعيل الى الصياة السرحية.. وشهد بيتهم الفخم مشهداً عاصفا بين الاب والابنة، فراحت الابنة

-بلى ، بلى، بلى، ساصعد على خشبة المسرح وسأتخذ لنفسي لقباء فما كان من الآب الآ ان قال بلهجة دراماتيكية قاسية : في هذه الحالة،





العدد ١٧٩ . عمان ، الاردن حواناه ظريفاه اجريناهما مع صاحب مكتبة وبانح بليلة.

اليلم بالآتي:-

حوار على المصطبة مع صاحب مكتبة!

شفل المكتبات صاير فراطة وحولناها لبيع اشرطة!

مرحباً يا استاذا

ہ هشام ز هر ان ان المكتبة تعكس مستوى ثقافيا معينا الطوابين ...بلاتيه عندك؟ لدى اي شـــعب الا ان الكتب اصابها كساد تسراءتهسا...وهكذا

تحولت المكتبات الي مراكز لبيع الاشرطة و العطور فقط....لنتابع

عبد الناصر المور اني

عبلى نسواحيي

الشـــوارع يطالعك

الدافيء...والرائحة

المنبعثة من قلب هذا

الشيء الذي يضع

الحسمص...اقسترينا

وغافلناه..

هذا اللقاء مع موسى ابو سسريل وعسمسره (۲۵)

-نعم ...نعم؟ اول مة بسمع بهيك كتاب انت جاي تتخوث!ا

انت كاتب على البأب مكتبة!

حلو كثير...يعني موقيه معك الامور على هالحال؟ -طبعا...لانه اذا بدي ابيع كتب

شو بتبيع. . ؟ -زي ما حضرتك شايف.. مش شايف غير صفين لولي

-شو ناري نغني؟! *عاليوم يطلع لي اغني

ليش انت مش موسيقي؟

حيا اخي غني بس بعيد عن

-لا والله...انا من جـمَّاعـة

مُعَلَّشُ بِاللهِ عَلِيكَ تَـولُ لَى

-مــــزبوط هذا لما يكون

يس هذا حمص.

. الله يستأمحك على كل حال انت شوالكتب اللي بتبيعها -عندي روايات عبير .. وميكي ماوس ومجلات وجرايد...وكاسيتات يس هذا الكحى مش معقول!

بدي أسسألك عن كـتــاب "فن

التسسمسدين في تزييل

يا اخي هذا هو مفهوم المكتبة هالايام ومأأله علاقة بالثقافة يعني واشرطة..وحرير وصوف!

طیب اخ منوسی ... بصراحة -اولا الاشترطة..وبعدين ابوات الاشغال اليدوية زي التطريز والحرير شو اهم مواصفات بائع المكتبة؟

ثقافية راح انكسر وينخرب بيتي بس الزبون..والبشاشة، اهم شي،!

اللي مناشي هالايام الاغراض اللي بتدر ارباح مادية واعمال يدوية! طيب بالمناسبة...احكيلنا عن موقف طريف حصل معاك في ما بتناين يعني؟

فتياريات بفكرن محلي صيدلية الأ.. ومش ناوي اتجـــوز لائه لجيزة بدها جيبة ملانه وملاحف

وفي النهاية ...متى ممكن تقلب هالمكتبة لمكتبة كتب ثقافية؟ يعطيك المافية. . . وآسفين على

-عصفور في اليد ولا عشرة على

الشجرة! يعني ضد الدين على طول؟ -مواقف كشيرة.. في نسوان -ابدأ ...لانه داینه بقراش...اترکه

> وبيجوا يصرفوا دواء ... وفي نسوان برضه كبار بسمعوا انه عَندي الة تصوير وبيجوا يتصورا! شو اكثر آلمواد اللي بتبيعها في

-اولا المسام بسانسواع المسواد وماركاتها وموديلاتها .. وثانيا لباقة

رائد ابو مطل

وحوار صريح مع بانع "بليلة"

حلرة بالنسبة لسنك

بتـجان...بس رجليـهـا

يدي اتعرف عليك.

المسسالح..رائد او

تخريث. ، شو أسمألنا

حمصويك المواطن

عن جــد يا زلمة بلا

انا رائب واسبع

عائلتي ابو سطل ... اكتيسد المستألة لهما

119:10

رفاح شويء

رائد: التلب مصدى وذاكرتي معروقة

-والله حسب ما بعرف لا يعني بجوز في علاقة....بالساق -قسبل السلق والا

-بنقدر تقول ديك بري ما بدك طيب يعني مسهنتك من الهن السهلة ومش يحاجة لأي خبرة. -ما مين قال لك مش كل من سلق حمص صنار معه بليلة .. يعلي مع څيدرك بصيبر حيص مساون.

-ميك شيء طيب هاليسهسارات اللي قسنامك

-أحنا بنبهر البليلة علشان تعطى نكبة .ورائحة تفتع النفس. شر الادرات السينسنة في مهنتك استاذ رائدا

القلب ممدي وذاكرتي مخروقة علشان هيك خليني في حالي ويلاش نفسطك . لاتو انا يخاف كثير -الوات زي ما انت شايف خالصة شكراً يا استاذ ابو سطل... ما في الوات معيزة...انا يحاجة لسطل . عضواً يا مسمخي المضرف.

بس مش من عنديًا، ومغرفة.. ووسيلة

طيب شسو المسعسريات اللي

-والله المسعوبات كشرة الانو اللي

زي حالاتي كل هيأته منعوبات ... بس

هألمهنة كتثيرة مسموباتهما من

اهمتها الصرارة ومبياطمة

الزبائن وعمال الامانة اللي بيقضوا

وأثد خليناً تحكي شمسوي لي

لحمل هذه الادوات.

بتراجهكم في عالمهنة؟

حياتهم في مطاردتنا.

الطرف والطرائف...

سبب المأساة

قال احدمم عندما علم بمأساة احد اصدقائه وقد اصبح على

المضيض، قبل الأوان: -لا برتاب المرد في الوصول الى هذه النتيجة عندما يضع

المال في يد امرأة، وخاصة عندما تكون يد هذه المرآة صغيرة!

عزيزنا القارى... إذا كانت لديك أر لدى معارفك تضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بفية البعث عن خل لها، فما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩١٠ ١٥ او الاتصال بهانف ١ ١٥ ١ الدرائية في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أبام الأسبوع باستشاء يوم الاثنيق. المحسب أخر الاحصائبات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

سي عادق الماسد

بنعماسه بالنعاسه ا

عزيزتي القارئة. . عزيزي القارس، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن أية مشكلة تعاني منها ، ويدل أنّ تماثف صدفينا في جريدة، او كاتباء ليكتب عن مشكلتك. كن انت الكاتب وابعث البنا بهاء مُع ارْفَاق صهريك

اعزاءنا أكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على أن يكون مختصراً.. ومنذ الأن تستطيع قارءنا العربير أنَّ تَفُشُ عُلَّكِ . . . وألهراسلات على صندوق بريد الجريدة .





ايمان نفسي افش غلي في ايمان لانها طول نهارها تدرس ولا تفكر بشيء أخر غير

ربيعة

ابو الذهب

نفسسي افش غلي في أبو الذهب وإيو مشبة ويطل فلم عودة ألغبي دابح واقول لهم لا تزعلوا يا امسدقاء هذه أحوال الدنيا واهديهم اغنية تذكار".

عاشق Free Fall

نفسي افش غلي بماشقة عمان راهديك :شكواي لليّ له الشكوي...رب له

الباحث عن حبيبة

بدون نشة غل اقول لفيروز يسلموا اللي كتبوا مالحكي عن عشاق كاظم والي شقراء الشعر ارجو أن تتابعي كتأباتك الجميلة جدا جدا و اما عبد الله شبيه كاظم فاكيد هو احلى شاب، واما مدرسة المب يا صديقي الرجاء اسمع كاظم من غير دموع، صحتك يا رجل ، واقول افتاة الجنوب R وعاشق الغرام Aالرجاء رعدم الانقطاع عن المراسلة، وأهدي الجسسيع

اغنية كاظم "زيديني عشقا". عاشقة العيون البريئة

ريم البوادي بدون فشة غل اشكر الصديقة الرائعة ريم البوادي على الدعوة اللطيفة جداً "قدرة غليليةً. ها" واشكر الصديقة عاشقة الهموء والامل واهديك اغنية تسميمانك مسعب أ... وأقبول لدرسية الحب لي كل الشرف بصداقتك واهديك اغنية كأظم

ويكل احترام اقول للمدعو الطقر القاتل يا رجل صدقتي القلوب عند بعضتها والحال من بعضته ولا تشكيلي ببكيك، كما واهدي اغنية احب السمر لدمعة الفراق وللزمنَّ اغنية "مشان الله كن صديقي" وللصاقد على حواء كل اغاني المطربين والمطربات الاحسيساه منهم

رحال القريب MMS ماشتة الليلك المزين

نفسى افش غلى بحب بعاشقة الليلك الحزين اللي لقبها اكثر لقب اعجبني واهديك اغتية البتك مسمى وافش غلى بالصديق محمد واقول له فعلا بدا يتهيأ لى ان المنشمة ستصبح منفحةنعي واهديك اغنية مايكل جاكسون تلواحي يأ

سهام عاشقة محمد عبده

بكل من الثالية اسماؤهم واقول لهم: يا دمعة القراق غمرتيني بلطفك يا سيدتي، يا شقراء الشعر المنيك اغنية

الحاتد على عواء

تفسني ومنى عينى افش غلي بأد

اولا عيبونك" ، ولامير السهر وفيرور الشطأن وزهرة الليميون وميس الريم ورهال غريب وتقريد وبرئس الجب كل الحب والى من يدعي الحساقسد على حواء...ما في حجتك وماذا دهاك؟ اليك اقول الرأة هي الأمل والمياة فهل تحقد على حياتك ...عدرا سيدي ...حول.

بدي افش نصف غلي في

وجدان والنصف الأخسر في

شقراء الشعر \$ واقول لها بس

الماتدة على ابناء أدم

نفسي اقش غلي في الحاقدة على ابناء أدم واقول لها لماذا كل هذا

الهجوم والصقد على ابناء

ُدم.. هل مررت بتجربة فاشلة مم

نسان فاشل افقدك اعصابك

وصدوابك فسيا بنت الناس

صابعك في يدك ما هن سواه...

الاشتجاء

بدي افش غلى ويشكل كبير

بدأ في الاولاد الأشقياء الذين لا

با هاجسي و مكمولة العين .

اسير الفرية GG

مم لهم سوى المعاكسة والشاكسة فمثلا من افعالهم رشق

الحجارة على البياصيات والتكاسي والقطارات وشبيابيك الناس

والمدارس فيزعجون الناس وهاصة الاطفال الذين يدعرون من

حراء تصرف هؤلاء الاشقياء فيأخذون بالصراخ ونتمنى على الإهل

والدرسة توجيه اطفالهم حول هذه الشكلة كي لا يتسبب أي طفل

والدرسة توجيه اطفالهم حول عده السنهجيّة. المعلى المستهجيّة المعلى المعل

لحالد عيد الرحون

بكل احترام ومحبة ويدون فشة على وغليلي، اهدي سالمُنَيَّ الى كل عشاق الفنان خالد عبد الرحمن "مخاوي الليل" واهديكم اغنية

عيد الرحمن

فتى الكاراتيه

بلاش أجمل لوحة.

مدرسة الحب ك

انا ما بدي النش غلي في مُعْرِمِتِ الْحُبِيرُ ا وامديك اغنية كاظم السامر التي أحبيثِها كثيراً نفسسي افشخلي بكل احترام بـ سمر واقول اك: هذا ما بينو لي حتى دمعة الفراق MAS الآن، سأعود البكاء مرة اخرى.. وأهديك

اغنية على مين للمطرب حسيد على الحاقد على حواء للابد

نفسي افش غلي في زياد ومحمود واحمد وراجي وافديهم اغنية خالد بدر "عملة مغشوشة". عاشقة المستحيل

دمعة الفراق

نعم كل كتاباتي من واقع حياتي وخاصة القدر

.. واهديك اغنية خالد عبد الرحمن بتيمة .

بدون قشة غل ارحب بدمعة القراق واقول لها

بُنُون فشَة يُفل اقول أنرجس الحب M.A لا

تنشي أن الانسيان قد مر بذكريات جميلة واخرى سبينة ربهها كانت الذكرى فيجب إن لا تؤثر علينا

وَاذًا كِلَّانَ وَأَيْكَ عُمِلًا هَيِكَ مِينَ إِنْتَ عَايِشَةً؟ فَيَ أَي

مدرسة المب ك

القرشي شاعر الاحزان A

المعلب بالذكريات

حابة افش غلي بحب واحترام في معمدة المزم حاح .. بدئ اقطعها لي

جوهرة الزاوية الصديقة شبجون البادية واقول لك انك دائما معنا وانت لم تراسلي الجريدة واهديك اغنية رشا عاشقة الميون المسلية

هوهرة الزاوية

كوكب الجنوب H وعاشقة بني هويط

بدون فشة غل بالصديقات كوكب الجنوب الوعاشقة بئي حويط ليست الصداقة مجرد كلام فقط. واقول للاخ يتيم الفرحة لا يوجد انسان دون هموم واحتزان واهديك اغنية محمد عبده أيا شابل الظبي . قتاة الجنوب R

نفسى افش غلي وغليلي بالزمن واقول او اعرف ان المحبة تشترى لاشتريت مصبتك بعمري كلة واهديك أغنية عبد الكريم عبد القادر جمر الوداع كما اود ان أرحب بجميع اصدقاء هذه الزاوية وخاصة ميس الريم وحنين القلوب وشجون البادية لانك رائعة يا شجون وايضاً زورق الخليج مريم واقول لك كتاباتك كثير حلوة وعاشق بلبل الجزيرة وفيروز وحسام الجنوب الذي اتمنى ان اكون صنيقه له لان الصداقة شيء جميل لن يقدر معنى الصداقة والاخ مدرسة المب وايو مصعب ورحال غريب واهديكم جميعا اغنية عبد

بنون المسلمة المل ارهب بمراسلين الجريدة ويخاصة المراسلين من

البادية الجنزيَّة لانتيَّ احد ابناء الجنوب واهديهم اغنية "الحزن الاكيد" للفنان مخاوي الليل.

البادية المنوبية

عرين ونسيم فيصل عبد ربه

نفسي افش غلي في احمد واقول له لماذا رحلت الابتسامة عن وجهك وحل محلها الحزن الذا تامت الفسمكة عن ذلك الشغير الصرين، الذا ذلك الالم جعلته يقيدك واستسلمت له خضوع ... أاذا ا اهديك أغنية هاني شاكر

بدون فشة عل اقول الصديق شفاء الرحمن

انا دائما استمع المطرب كأظم الساهر وإنا

ن الدمنين على سماع كل كلمة يقولها واقول

المعديقة العزيزة ميس الريم كُ شكرا على كلماتك الرقبيقة مثلك واهديك اغنية كاظم

اساهر أه على أه والصديق الجنثل مدرسة

الحب كا استمر فستبقى الافضل والصديقة

عاشقة البسمة في عيون الناس أقد ادخلتي السمادة الى قلبي بمشاركتك والضيرا أقول الصديقة عاشقة العيون البريئة المفروض تكوني

ئت المكم في تقسيم البزر لانها مش محرزة

إهديك أغنية كاظم الساهر انت الحكم .

ينحر الأحزان شفاء الرهبن

فيروز الشطآن

اعز الناس بدون فشة عل اقول عمري وروحيا يا M وما تملك ايديني...

سمعة حياتي .

نفسسي افش غلي في علي اللي دائما يلعب في مشاعر الافريز

نفسي افش غلي في عاشلة لن

الشرقبة واهديك أغنية راشد المادد

واشكر الصديقة ام المنهدعي مساعدتها لي في كشف المثيثة.

الاسير أبو عناه بدون فشة عل اهدى الاسير مناد اغنية يا رينك معاياً "

الزمن هالمرة ناوي افش غلي بهالزمز

الظالم اللي ظلمني وظلم حبيبتي معي واقول له ألى متى ايتها الايام ينته

سيف بن الأزرق [

على الماقد على حواء للإد

الطفلة الباكية

بدون فشة غل ويكل احترام والليز ومن هالمكي اقول الى الطفلة الباكبة الطفولة رمز السعادة والبراءة والامل فكيف تكون رمزأ للبكاء والتعامار منبرا للحزنا واهديك الوبكيت يرئس المبالا

نفسي افش غلي بماجد الي الله اله انيق زيادة عن اللزيم بشا عاصبي الملاني ويحسب هاله اطر منه بكثير بحب امكيك يا ماجه بالنسبة للاناقة ما شفت باناقتك بلبس بنطلون اصفر مع قميص أمدرا الحلى من هيك بس انا بنصحك تلبس شور ازرق علشان برد عله العبا بعدين فشر عامس مدريان شمالك انت احلى من قان دام شقراء الشعرة

عربم عسس

والمنافقة

وهي اجمل صنفة

يتصحلي بها

الانسان وتصدق

بها الجوارح شي

تلك الكلمة القليلة

في مسروفسها

الكبيسيسرة في

معناها... فنشكر

الله عنزوجل على

هذه النعصصة

العظيمة التي لا

تقدر بشمن واو

بكنوز الارض

ابو روان KH

هي تلك الكلمة التي تهز المشاعر والاحساسيس.

الثلاثاء ٢٣ حزيران ١٩٩٨

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٥) عاما تعثرت في حياتي الزوجية الارلى

وكان الانفصال، واصبحت افضل حياتي هكذا، لانني ونتيجة الظروف

الصعبة التي مررت بها، عزفت عن الزواج ورغم تقدم الكثيرين لي طبعا

عن طريق اهلي، الا انني رفضتهم جميعا، غير ان والدي الذي يعزني اكثر

من جميع من في البيت، اخذ يتحدث معى ويرغبني في الزواج. وامام

اصراري على الرقض قال لي انه يرى ان ما يريحه هي ان يراني متزوجة

﴾ لان بيت الزوجية هو سترة البنت، وأنه يخشى على تَعاملة الزمَّن .. وأنا

اخشى عاقبة الامور ان وافقت على الزواج ... فالفشل فيه مرة اخرى يعني

على الأنسان ان يكون متفائلا فلا يعني الفشل لاول مرة ان الفشل

سيلازمه كظله .. فكثير من الفتيات فشان في زيجتهن الاولى ولكن وجدن

الشريك المناسب الذي عوضهن خيرا ففشلُّك في اول مرة لا يعني نهاية

المطاف، وانت يا عزيزتي امراة عاقلة راشدة بالغة تستطيعين تقييم الامور

واختيار ما يناسبك ، فوالدك لا يضغط عليك ولكنه يتصحك ومعه حق في

ذَلك من وجهة نظرنا .. قان ارتأيت المناسب ممن يتقدم اليك قلا تترددي

رعسى الله أن يبدلك خيرا ... متمنين لك حياة سعيدة وهانئة.

ا نهاء حياتي.. فما عساي افعل... أرشدوني رجاء.

أعزاءنا: هذه الزاوية يحربها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلتم مدّ ملاحظة ان النشرسيلو

الى المارج S.A

الى افت القهر K

رطيق الليل S

التي عاشقة كلودا الشهالي
عنرا ظم بيق وقت .. تغيرت فجأة ..لن اعود.. فأنت ما زات تقولين عني عابر سبيل.

الشلام
الشلام
التناهر النولة ح

قبل ان تعلن الظلام.. تأكد بأن النور لن يعود .. بتلك القسرة .. الشعور بالدف، مصيبة أذا حمل لنا لسعات العقرب.. أو سم لم الافعى فالحياة لعظتان.. دمعتان ليس الا.. لان الشريف يعوت مرتين.. مرة حين ينتهي اجله ومرة حين يذكره قومه أذا جد جدهم.

و تتعبني الخطوة ولا ادري ادوس الشوك وانا مدري، انا مليتك ومليت الهوى لان عيونك تحلف تخور

عبد المجيد الدولة

الحي اشرف AN
الحي اشرف المديد الدولة المديد ا

العجوري الشرق المديك اغنية خركب الشرق ام كلتوم «تورة الشك».

المنافع المنافي المنافي

نحتقبل امبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية

انا بؤدل القصوه لجوزي

ع النخت و

ولاح شو يعطي الا بودجي المورق

النخت ع القصوه و

صديقاً... نماذا عساي افعل؟ ساعنوني رجاء.

عزيزي س.ن

انا شاب ابلغ من العمر (٢٩) عاماً، ضافت الحياة في وجهي، احببت فتاة اثناء دراستي الجامعية تعاهدت واياها على الزواج بدد النخرج، وبقيت على العهد ، وعمرها الان (٢٧) عاما، ظروفي المادبة لا تسمح لي بالتقدم لها، لان اهلي لن يتقدموا ما دمت كذلك، وأهلها بداوا يضغطون عليها من اجل الزواج، فلم يعوبوا بتقبلون وضعها خاصة، وانها تقدمت في العمر، وقد تقدم لها احد الموسرين لخطيتها واهلها وافقوا ولم تستطع أن تؤثر عليهم هذه المرة... فاصبحت في حالة نفسية يرثى لها ... فأنا اعذرهم، فانا غير قادر التقدم ولا استطيع ان اقف في طريق الفتاة.. ولكنني اصبحت في حالة لا تسر عدوا ولا

انت وكما يبدو مما ورد في رسالتك تقدر الامور حق تقديرها ولا تستطيع ان ثقف حجر عثرة في طريق الفتاة، ومن يحب عليه أن يضحى ، اذا كنان في ذلك سعادة لن يحب خاصة وانك لم تستطع خال كُل الفسرة المُأْصِية من تكوين نفسك او أن تطلب من اهلك المساعدة ان كانوا مقتدرين والتقدم الخطبتها متمنين لك التونيق

- أسيرة الشرق: وصلت مشاركتك وأهلا ومنهلا بل صديلة دائمة وحياك الله - شيرين محمد. شكرا لك على مشاعرك الجميلة، فهذه الجريدة هي جويعة قرائها، فيكم ومن اجلكم تستمر واهلا وسهلا بك صعيفة دائمة وحياك الك.

العدد ١٧٩ . عمان . الاردن

至Z 4~1

الاسيرة أم عناد

اسيرة الشرق 🗜

在 M.SA دمعة اللراق

وضالت ساللي

الاخرة والاخرات القراء الاعزاء العالية أسماؤهم

رسائلكم وصلات وسيجري نشر الصالع منها تياعا

صالح اسبير الشوق، أسامة التل، عاشق أميرة، شقراء الشعر ﴿ عاشق الجمال الهادي المادي العاشقة قحر الليل ﴿ المسافر عاشق [1] اعدة مشاركات،

القرشي شاعر الاحزان ٨عدة مشاركات، ، ذات العبون

الخضراء، سليمان، عاشقة اللون الأحمر، مدرسة الحب

عاشق عاشقة الورد والنناء مروان، الشاعر حسين بن

مسان، عاشقة المالك الحزين،عبد الرحمن أبو سبيتان،

سوسن. على الماقد على حواء للابد اعدة مشاركات،

MM، التميمي، دمعة الغراق MSA، مساحبة العبون الخضراء، عاشيقة على S، ديم البوادي، عاشيقة بني

حويط، عاشق مساحية ألعيون الحزينة، قيروز الشطان

السندباد الصوبن وعدة مشاركات ، أمير السهر أ

عاشقة ميادة المناوي ٨، عاشقة عبد الله المويطي ٢١.

* القراء الاعزاء التالية اسماؤهم:

وصلتنا مشاركات عديدة من قبلك ، وسيجري نشرها

تباعاً. اما بخصوص مشاركاتك السابقة فلد جرى نشر.

معظمها .. وأهلا وسهلا بك صديقة دائمة للجريدة وهياك

سسام الجنوب، عاشقة الورد والعناء \$، رحال العرب

الي هن بهر في تشعه

خفيف الروح... يا شفا القلب.. ارحموني واهديك اغنية ميادة المناوي وانا بعشقك ه.

موسويه.. ابحث عنك.. قد يكون الف سعديك ان اصطاد وهما مفترق صعب يفصل بيني وبين نفسي.. بأن مناك مسافات المحاديف صبري.. وتاه قاربي الصفير واشرفت على الموت الف مرة ومرة... يا من علمتني الاشواق.. وكيف اطفىء الشوق رفيق الليل S ليا

والما المن عنك.. قد يكون الف سعديك ان اصطاد وهما مفترق صعب يفصل بيني وبينك . اين ابحث عنك.. بعد ان سقطت

تر نسومة «المذكري»

حين كنا سوية كان صوته في الليل يقول في وانا أستمع الى همسه أحبك حتى تقع نجوم الليل نجمة نجمة لكن الحب انتهى لي وسكت الصوت ولم تقع اي نجمة ضالكلام كلام والاحلام احلام وتبقى الايام اياما تجرف ليا

وشيعتني ألى الشارع الحاني فانطلق الضجيج سهاما تَخْترق اذاني.

تصدح بين الاوراق والزهور. أنظر ألى كل هذه الاشياء الجميلة في دهشة ..

منذ أن غبت عني فقدت مرسماتي وتعزقت أشرعة سفس ، وهوى بي مدوما اخر صماري . منذ أن غبت عني غاب نجمي وتهتم ليلي ، منذ أن غبت عني ، تهدمت اسواري ، ونمرت

دعوة للشامل

لنرى الكون كله، وقد خيم عليه الشحوب، وتُرى وجه البحر الجميل الوديم المنون مجللا

بالدمرع . ليس كسائر الدمرع ولكنها اخنت لونها من الشمس فكانت كالشفق . والطيور الجميلة

أرجه هذه الدعوة لكل عاشق... يا مسيقي تعال سعي نتشل الشمس رثت الغروب الحزين 🚅

منَّذُ أَنْ غَبِتَ عَنِي نَامَتَ فِرَاشِياتِي وَانْقَرِضْتَ أَرْهَارِي. مَنذُ أَنْ غَبِتَ عِنِي نَقَطَعتِ أَوْنَارِي يُسْتَ

خيالك ماثل امامي.. ارى ميلادي واحلامي واستيقظ على خيال موعود بالام. اليك يا هذا الشوق الصغر المجروح M لم المجنون الى متى انتظرك... انا اعلم انك ساكن داخل قلبي.. ولكن اشعر بيني ربين نفسي.. بأن مثاك مسافات

مرود المروسد علمال

ناشر روایات کان پرند وهو یفرك پدیه: أه، ان هذه الرواية تلتهم التهاما.. انفا على الطريق لبلوغ الرقم • • • ه الف

عزيزتي الحائرة

قرد عليه احدهم بازدراء: ن ذلك سيحمل اليك الحظ. فاحتج الناشر وقال:



الحائدة على ادم للابد FA

- رشا عاشقة العيون العسلية

قال احدهم بخبث لاحد الفلاسفة ذات يوم:

- انا، يا سيدى لا احب الظرف والظرفاء..

- اعرف ذلك جيدا، فقد قرأت مؤلفاتك!

عزيزنا القارى... اذاً كانت لديك او لدى معارفك تشبة او تحدة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فعا عليكم سوى الكناءة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩١١ اله أو الانصاف بهاغف ٢ ١٥ والجريدة في حدمتكم لياً ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستفناء بوم الاثنية. المتحدول المتحدولة عن جامعات عربية كبرى...

عندما تقدم الام وهي عمود الاسرة على مماقة يكون مافزها الاساسي مي تصفيق متعتبها مصلحتها الشخصية فانها بذلك كون قد عملت على تدمير الاسرة وتدمير أولادها، أضافة الى أنها قد وضعت اساس حياة بائسة لها هي شخصيا عندما تصحومن

فغى قضيتنا هذه انطلقت الام بهية بعيدا وبعيدا جدا في طريق

نهاية (٦) سنوات وعزيزة (٥)

سنوات طفلتان في عمر الزهور

كانت الاحلام مشرقة وتنبىء

بمستقبل كبير لكن المستقيل

المنتظر حمل لهما اشياء لم تكن

في الحسبان فقد حدثت لهما

تطورات غريبة وهي ظهور شعر

غزير على جسديهما وقد كانت

رحلة طويلة لوالدهما في طريق

علاج هذه المسألة واجرى لهما

فحوصا متعددة وتحاليل كبيرة

وكانت جميع النتائج تشير الى ان الطفلتين تعمانيان من خلل

هرمونی وهو زیادة فی نسبة

الاطباء الى انهما مستقبلا

سيتحولان الى ذكور ولكن هذا

الامر تصتاج الى ادوية محددة

علما بأن هذه الادوية غير متوفرة

في السوق المحلى مطلقاً كما ان استعمارها في الضارج في بلد

هرمون ألذكورة لديهماً، واشار

عزيزنا التارىء ..انتبه

اواخير السبعينات من 'زهير' وهو يعمل صيدلانيا وسافرت واياه الى أحدى الدول العبربينة للعمل هناك شخصية بهية مي كونها طموحة جدأ وتحلم بالثراء والعز والجاه وكان بالبساطة وضعف الشخصية وعندما تزوج من بهية ، ولاحظ طموحاتها

المحلي من دولة اخسري وبيسقها في السوق المحلي وتحقق لها جراء ذلك ارباحا لاباس بها وخلال هذه الفترة رزق زهير و بهية بفتاتين اسمياهما واستمر عمل بهية في تجارتها

9 mg

عزيزة

توفيره من الضارج الامر الذي

يجعل من احضاره عبر وزارة

المحة مسألة ضرورية حلا

لشكلة انسانية لهاتين الطفلتين

وسواهما ونحن على قناعة بان

ورارة الصحة ستكون على قدر

ُ بهية لذلك فقد عمل جاهدا للحصول على فرصنة السفر للعمل في نولة عربية .. وتحقق مراده وسافر الى مناك..وفعلا استطا بجهد وثبات ان يحصل عملاً جيدا ذ انه لم يكن مصدر رضى الزوجة فقد كان حلمها بوضع افضلَّ...ومن خلال المعارف في تلك البلد العربي قبررت بهية أن تدخل مضمار التجارة وهي احضار مواد مفقودة في السوق هذه العلاقة ابنتيها وزوجها... وعرض عليها الزواج ووافقت وكانت العقبة

بموافقة الزوج الذي لم يكن يرفض

السنة الاولى من زواجهما وكان الوضع عاديا ولم يتحقق شيء من عمل بهية في تجارتها فقد كان وعوده بدأت علامات التذمر تظهر على مضمار تجارة العملة في السوق بريمة اقتصادية يعاقب عليها القانون الزوجـة..ولم يجـد له خسارا سوى طلاق استطاعت من تجارتها هذه حقيق ارباح كبيرة ولكن هذا الطريق محفوف بالمخاطر فقد لفتت حركتها رجال البحث الجناني في تلك الدولة وتركت ابنتيها وزوجهآ وخاصة المسؤول في هذا ألجهار الذي الذي سرعان ما تزوج كان معجبا جدا ببهية وخلال واهمل ابنتيه اللتين تجارتها هذه استطاع التعرف عليها واقام معها علاقة وتناست في خضم

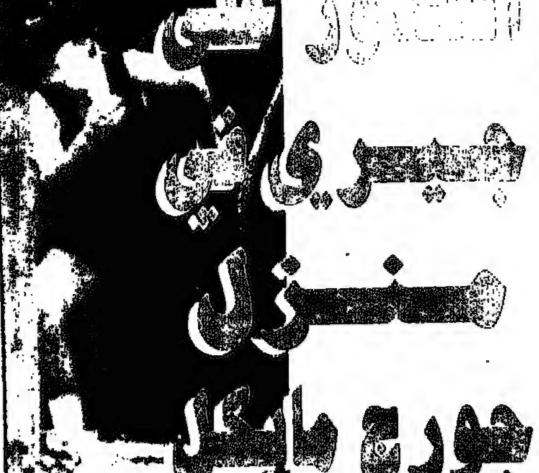
> الوحيدة هي الزوج فاعد واياها خطة لارغامه على الزواج... فقامت الزوجة بوضع قطعة حشيش في سيارة الزوج وفي طريقه

الاقارب..وبعد سنوات انتهت حالة الانبهار لدي رجل البحث الجنائي تجاه بهية فاهملها وامام هذه الصالة عاشت بتنانيب ضمير كبير .. وبدأت بمحاولة للمة نفسها ووصل ما انقطع فحاولت الاتصال بابنتيها اللتين رقضتا بحدة لقاسا

العدد ١٧٩ ـ عمان ـ الاردن

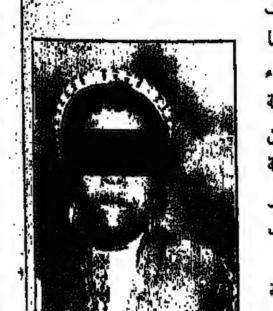
بل وعسدن الى طردها... من ما جدهما الذي تولى في النهابا رعايتهما .. وانتهت الامور بطلا بهية التي تحولت بدورها اليعة أ وننبسه الاخسوة القسراء انتالا

ستطيع الاقصاح بمعلومات اضابة عن هذه المرأة أو نشير مسورتها لاسباب قانونية...



اعتبر قسم التمقيقات الصحفية صحيفة انطيرية مشهورة انه

فازُّ بسبق مسطقي فظيع عندما أعلن على غسلاف العسيد المساير في ١٩٩٨/٦/٧ انه تمكن من العسيور على وجيري هوايويل، (العضوة النفصلة عن قرقة «سبايس غيرازه) واكد رئيس المحققين الصحفيين هذا الغبر بصور من منزل النجم الكبير دجورج مايكله الذي يقع في جنوب فرنسا (وهو عبارة عن فيلا فضمة على الريفيرا الفرنسية) كانت النجمة المنفصلة والهاربة قد اختارته مكانا لاختبائها من الرأي العام والصحفيين، وكما بينو فأن جيري، قد وجدت ضالتها واستحوذت على تعاطف نجم كبير في عالم الموسيقى والغناء (وكان هو قلد مسر بنفس التجرية الانفصالية عندما انفصل عن زميله المغني ءاندرو ريدجيليء وقرر شق طريقه بمفرده الامر الذي تسبب بانهيار قرقة اوام Wham في تلك



شکوی

-من حمى قاتلة مصحوبة بالاطباء

الطفلة صابرين من مواليد عام (١٩٩٤) اصيبت بانحراف في شبكية العين منذ كان عمرها سنتين... وقد راجع والدها الستشفى الحكومي التابع لنطقته عدة مرات بغرض اجراء عملية جراحية لها .. وكل مرة كان المستشفى يقرر لها العملية كان يحمل ابنته الى الستشفى ويفاجأ بانهم يخبرونه بان العملية تأجلت .. وعندما يسألهم عن سبب تكرار تأجيل العملية يتذرعون بعدم وجود خيوط خاصة للعين وان عليه الانتظار لحين احضار الخيوط الى المستشفى ، وهذا دفعه الى الذهاب لستشفى أخر وتفاجأ بنفس الاجابة.

ويقول الاب حمرة: "إنا من نوي الدخل المدود... والعملية مكلفة جدا في القطاع الضاص، ولذلك فلن استطيع اجرامها الا في مستشفى حكومي ... والمشكلة التي تتكرر هي عدم وجود خُنِوط خاصة لاجراء العملية... فهل يعقل انه على مدار سنتين لا تستطيع وزارة الصحة توفير مثل هذا النوع من المبوط؟ أن الطفلة بحاجة العملية سريعا ... وأرجو أن تسمع ورارة الصحة ندائي عبر جريدة "حوادث الساعة".



تعقبتها الصحيفة الى سائت تروبير وقد تساطت وسائل الاعلام مطولا عن مكان اختباء ، جيري، الممراء ني ذات الوقت الذي تعرضت فيه فرقة دسبايس غيرازه لهزة عنيفة قد صابرين...بماجة لعبلية في العين

تقضي على وجودها الجماعي رغم كل التاكيدات المتناقضة، وتعكنت المنحيفة الانجليزية من الكشف عن وجود «جيري» برفقة منديقها المعيم «كريستيان هورسفول» في ضيافة نجم الغناء دجورج مايكل، وكانت جيريه قد وصلت الى كان، في طائرة خاصة وكانت سيارة وليموزينء فخمة بانتظارها ونقلتها فورا الى «الفيلا» التي اشتراها عجورج مايكل، بمبلغ (أدرا) مليون وثمانمائة الف استرليني والتي تقع

«جوري مايكل» وجه اليها دموة لزيارته ومناتشة اناتها المتتبلية ي وسانت تروييز ، على الريفيرا

عقد معها عدة اجتماعات سرية ناتش خلالها افاق مستقبلها وشق طريقها بمفردها في عالم الفناء. وتعتقد المسادر ان ،جيري، تنشسد النصح والمسورة من نجم وقد صرح منديق مقرب من البوب المشهور وجورج مايكله الذي مجيري» أن النجمة بحاجة ماسة

الغيارات التاحة، ران مجررجه قد دعاها بلطف الى الحضور الي منزله لمناقشة خطواتها القادمة. لكن امر الزيارة السبرية لم ينصمبر الاعمال فقطء فقد قام المضيف

المشهور بنسلية ضيفته مع صديقها ينتظرها بعد خطوتها الصاسعة

بالانقصال عن اسبايس غيراز، الحميم على جوانب بركة السياحة في الفيلا الفخمة، كما قامت وعدم التطلع ألى القلف. نقد تعكنت مناكُ من قرآ له كناب في علم النفس مجيري بممارسة الركض والهرولة وخرجت منه بفكرة جنوهرية وهي تحت شبس الربنيرا كما استمتعت التطلع دائما الى الامام واشتيار وجبريء باجراء المنزل الفخمة الطريق المناسب من المسيارات ومسأرست القراءة والتكيير بما

يطلب متمدا

الصنع غالية جدا ريطالب

والدهما ذو الدخل المحدود وزارة

الصحة بتوقير مثل هذا الدواء

محليا حتى يمكن علاج هذه

المشكلة المستعصبية لدى هاتين

الطفلتين كون سعر الدواء مرتفع

الشمن وليس بمقدور والدهمسا

أحدهم كان قد رشح نفسه للانتخابات، واثناء زيارته لاحد الاصدقاء استقبله صديقه قائلا بكل بشاشة ولطف ومودة: -هو ذا الكرسي ، اجلس عليه! قاچابه المرشيح:

-المعذرة، ايها المعلم، انا لم أن اليك من اجل مطالبتك بكرسي، بل



نجاج لا مثيل له كان يعاني من حياة البؤس والفقر والمرض، وأي اثناء احدى فترات مرضه العديدة، عاده احد اصدقائه، وساله سيس الرابع عشر عرض على اديب وشاعر معرو ف قصيدة عما يشكو ويتألم، فكان جوابه:

تظمها، وساله عن رأيه فيها، فقال له الشاعر بكل دبلوماسية: - مولاي، ليس ثمة مستحيل بالنسبة اليكم.. فقد شئتم ان تنظموا ابياتا رديئة، فنجحتم في ذلك ايما نجاح.

الميلة والمعالم

بينما كان المؤرخان بوالو وراسين في مرافقة لويس الرابع عشر، بأحدى حملاته العسكرية، وقد كان لويس كنَّير المقامرة والتهور، وهصل ان تساقطت بقرب المزرخين القنابل، وهذا دفع بوالو لان يطلب من لريس عدم تعريض حياته للمخاطر لكي لا بضع عدا لتأريخ حياته، فسأله اريس - اذن، فقد كن بالقرب من المدفع - على مسافة (١٠١) خطوة يا مرلاي

- انك، ولا شك لم تخف!

- أو، كلاء لقد خلت كثيرا من أجلك، وأكثر من أجلى.

THE WORLD

ص صرل جوري

Miller De Miller Miller Jene Jahl - While presse Corecenta

كريم باسيس حقبشي يعسنل كجرنامج متكامل للعنداية بالبشرة يعنس تقنية حديثة تقوم على تنشبط خلابا الجلد وقضيزها للعودة لأفرازانها الطبيعجة وثلات باخصناعها للانزان النام.. ما يعبد الحيوية للكولاجين الموجود أساساً من الحلد فتعود للبشرة اشراقتها من جديد ولنخلص من جميع مشاكلها نلقائياً

يستخدم كرم (WELFAR) في حل معظم مشاكل البشــرة بفاعلية عالية ،

- ". التــجـاعــيـد والمتغــيـرات المصــاحــبـة لمرحلــة الشــيــخــوخــة . ٢. يقلل من جيفياف الجلد النائج عن التسعيرض للشيمس.
- ٣. عــوامــل الأكــســدة (التـــغــيــر فـــــي لـــــون وملمـس الجلد) .
- واقي للشمس ومبيض للبشرة . ٥. الهالات السوداء حول العينين .
- الندويات الناجَــة عن الجــروح . ٧. الندويات الناجَــة عـن الحــروق .
- ٨. آثار الترملات والترشقات. ٩. في قريدان المرونة الجلدية . ١٠. كـــــريـــــم أســــــاس . ١١. كــــريـــــم لــيــلـــي ،
- ١٢. السكسليف والسنسمسش . ١٣. الندويات والبسستيسنور .

14. الحسكسة الجسلسديسة . .

إن مستخدم كرم (WELFARE) يكسب مرتين. فالفائدة الأكيدة عند استخدامــه لهذا الستحــضر الرائع. وقد يحالفه الحظ. بجائزة نقدية فيمنها (٩٩٩) ديناراً اردنياً عند تعبشة الكويون الملصق داخل علبة الكرم بالاضافة الى جوائز اخرى عينية. يجري السحب عؤمر صحفي يوم الاحد ١٦ / ٨ / ١٩٩٨ . وللمصول على هذا النتج او مزيد من العلومات يرجى مراجعة اقرب صيدلية .

ماتف للطلبات: 4643690

الوكيل المعلما في النبرق الاوساط مؤسسة الكساب النجارية .AL-KASHAF TRADING EST هانف : 4643690 - فاكس: 4643691 - 6 - 962 - 6 - 4643691 مريد ١١٠٠ عمل ١١١٠ الأردر







زيت الجوجوبا - يعتبر معالج طبيعي لحب اللم

البائثينول (VIS5) = يتغلغل في الجلد كماءة وسطر

● خـلاصـة زيت السيلكا -: تسـتـخلص من العمياكا (واللهُأُ

● السورييتول - يستخلص من ثمار بعض الفاكهة ، بنط

● خلاصة شجرة البندق - تعتبر معالج سناز الجارا

♦ فيتامين ٨ يعمل كمنظم لنمو ونشاط انسجة قلهم.

♦ أيتامين أ مع تقدم العمر تزداد نسبة تاكس الركبات

العضوية في الجلد وبما أن ؟٧١ مضاد لـ الأكسدة لـ اله يخظ

تدريجيها هذه العملية. كما يساعد في ترابط انسجة الله

ويحافظ على مستوى ترطيب ممتاز ويساعد في حماية الجلاس

ويحفز اتصادهما على نمو انسجة الجلد ويساعد أن معالبا

المناطق المحترقة ويحسن من مقاومة الجلد للعوامل الخارجية

التأثيرات الجانبية لأن مكوناته طبيعية تمامأ ومطابقة المطبع

الصحية في كندا وموافق على استخدامها من وزارة المبحا

الامتصاص ، غير دهني، يجعل الجلد في حالة اتزان تام ، يتقلق

الى طبقات الجلد الداخليـة ويعمل لاة ١٦ سـاعة ،كما أن

استعماله للترات طويلة يعطى بشرة خالية من الشوالاب تلباء

● فيتامين[(1: عادة ما يستخدم مقترنا بقيتاس) أ

السلامــة أولاً : يعتبر كريم ولفير (WELLARF) خالي ان

مـيـــزات اخــرى : كــريم ولفــيــر (WELFARE) ماريع

الشارجية ، فحال في معالجة جفاف وخشونة الجلا ، يُعَمِّرُ

المُيتامين ١٦ وهو مقوم طبيعي للجلد الصحي ، يساعد على الله

يمنع نقص رطوبة الجلد وينفس الوقت يسمح للجلد بالتناس

على امتصاص الرطوية من المديط ومنحها للجاد ،

المرونة ويقلل من خطوط الوجه والتجاعيد .

الأشعة فوق البنفسجية الضارة .

وهو مرطب فعال للجلد الجاف ، بالإضافة الى مفعوله المثار أو

حماية الجلد من التقلبات الجوية والشمس الحارقة .

الجلد ويعطيه الرطوبة اللازمة .

تحويه من مادة قابضة .

کـــورتیس، راقص «الفلامنكو» الاسباني الأشهر ومنذ انقصاله عن صديقته الصميمة الموصل "ناعومي كيمبل، في الصيف الماضي (بعد مراعم صحفية بمحاولتها الانتحار نتيجة لذلك، وصل مؤخرا الى «روما» العاصمة الايطالية لتقديم عرضه الساخن «جيبسم باشن، (العواماف الفجرية) وشوهد «جاكوين» مع فرقته الراقصة يتسدربون على اداء تلك الرقسصية الفجرية بالقرب من اهم معالم روما التاريخية الاوهو مقوس قسطنطين، وكالعادة استأثر باهتـــمــام المارة

«جاکوین کورتیس» ینتل «المواطف الفجرية» الى

والمتحفيين.





مطلوب وكلاء كارج الأرنان

حصر لها، فمنها ما يستخدم لترطيب البشرة او كمغذ او للوقاية من القيمس و اخرى مقـخصيصة بعثياكل البشيرة، وغيرها كثير، وما على المستهلك الا اختيار النوع المناسب ، معتمداً في اختياره نصيحة معديق او استشارة متخصص، والبعض يستخدم النوعية الذي بقننع بها بعد مراحل من النجارب الشخصية، لقد لاحظناا حديثاً ظهور منتج جديد من صناعة شركة الختبرات الكندية تحت اسم كريم ولفير (Welfare) التجميلي. فما هو الجديد في هذا الكريم، للسليط الضوء على التفاصيل كان لذا هذا اللقاء مع السيد عبد الله عمر المدير العام لؤسسة الكلماف التجارية الوكلاء لهذا المنتج :

س : سا الذي يعيـز منتـجكم عن بـاقى المنتـجـات، علما بان السوق ملىء بجميع الاثواع من الكريمات ١

ج: الجديد فعلا في كريم ولفيـر (Welfare) هو انه يعشمد تالثيبة علمية صديشة بعندم تزويد الجلد بالكولاجين و الإستين بشكل جاهر، بل تعتمد هذه التأنية على تنشيط خلايا الجلد وتحفيزها للعودة لافرازاتها الطبيعية، وذلك باخضاعها لمالة من الاتزان التبام. مما يعيد الصيوية للكولاجين الموجود إساساً في الجلد فتعود للبشرة اشراقتها وتتخلص من مشاكلها تلقائياً، ولذلك نقول بأن كريم ولفير (Welfare) مو الحل

ج: مشاكل البشرة السطحية تزول سريعاً، اما المشاكل

س: من الملاحظ بان الأضبال على منتبجكم كبيير جيدا ع: هذا هو الامر الطبيعي ، قلا يكفي ان تقدم للناس منتجأ

بل عليك أن تحدّرم عقولهم. فالمستهلك المُثقف يسال أولا عن

المستنشدمين لهذا الكريم لانهم

رْيوت الأسماك تعمل كملطف للجلد وتتركه ناعماً ومصقولاً .

القدرة على اختر إنّ طبقات الجلد فعلياً، بل تعمل على سطح البشرة وربما بعضَّها قد يمنع الجلد من التنفس ، ولكن كريم ونقير فنسبة اختراقه للجاد عالية ويسمح للجاد بالتنقس لإنه يحتوي على زيت السيلكا وهذه مستخلصة مسن السرمسل،

س: لاحظنا وجود كوبون ملصق داخل علبة الكريم، فهل

ج: نعم، هناك سحب وجــوائز سـيـعلن عنهــا في وســائل

س: هل هذاك اية اثار جانبية لهذا الكريم؟ ج: يعتبر كريم ولغير (Welfare) مستصضر تجميلي فريد، خال من النائيرات الجانبية لان مكوناته طبيعية تمامأ ومطابقة للمعابير الصحية الكندية والارتنية ، ومن الجدير بالذكر ان اصحاب البشرة الحساسة قد يلحظوا احمراراً في

البشرة في الاسبوع الأول من الاستخدام وهذا يعنى ان كريم ولفير (Welfare) قد بدا مفعوله وما عليهم الى الاستعرار ي استخدامه لحين الوصول الى الزان طبيعي للجلد مع مراعاة عُلَيل فدرات التعرض للشمس، ولمعرفة المزيد عن المواد الداخلة في تصنيع هذا الكريم وفوائده فاليكم تركيب هذا الكريم :

● خلاصة الصبار = تحتوي على مجموعة من القينامينات والإنزيمات التي تتخلفل في الجلد وتعمل على توازن معامل تركيز حموضة الجلد وتعنحه الرطوبة وتساعده على التخلص من الخلايا المبتة واستبدائها بخلايا جديدة .

● مادة اللانتوين = مادة تساعد في ازالة انسجة للجلا المينة وتحفز على نمو نسيج صحي جديد . ● الاستيارات البوتيلية = ملح عضوي يستخلص من الدهن الطبيعي، يعمل على ترطيب الجلد وتلطيفه ، يعطيه

● الخلاصة الأستيلية لزيت السمك = عادة تستخلص من ● زيت جوز الهند + زيت عباد الشمس = يعمل على تنظيف

واود ان اضيف بان كريسم ولضيس (Welfare) سريم الامتصاص، غير دهني، ويناسب جميع انواع البشرة ولا يترك لمعاناً على الجلد هلى بعد استعماله بدقائق .

نكون موضع ثقتهم في الستقبل ايضاء وللعلم ايضا وحسى داخل كندا، فالاطباء والصيادلة هم اول

اعرف الناس به . س: تقولون بان هذا الكريم يتفلفل داخل طبقات الجلد، فما

الجديد في هذا الإمر ؟ ج: الجسديد الذي يجب ان بصرفته الجنسيع بنان غنالبيية ريمات المتوفرة ليست لديها

س: لقد قلت بان كريم ولفير يوقف (نظريا) الشيخوخة لجلدية، 14 لم تقل عمليا بدل نظريا 7

ج: لانه من المستحيل عملها ابقاف الشيخوخة الجلدية حتى لو استخدمت الجراحة، فبعد سن الستين تقل استجابة خلايا الجلد تدريجيها لاي نوع من انواع التنشسيط وتقل الاضرازات الطبيعية التي تمنح النضارة للبشرة، عندئذ لا باس من تزويد الجلد بما ينقصه من مواد بشكل جاهرٌ، ولكن ما دامت الخلايا قادرة على البقاء في وضع صحي سليم ضالافضل تتشيطها والابقاء على افرازاتها الذاتية .

س: ما هي المدة الزمنية اللازمة للتخلص من مشاكل البشرة

لعميقة في البشرة كالإثار الواضحة لحب الشباب فتحتاج لفترة طول، لذلك فالمدة الزمنية تعتمد على نوع المشكلة .

خصوصاً لدى الطبقة المتعلمة فما هو السبب ١ ما وتقول بانه عجيب ومدهش، ثم يتبعه اعلان تلقريوني راقص.

تركيب الكريم قبل ان يسال عن فالنته او سعره، فنحن نضاطب عقول المسلهلكين لانتا نحب ان

النعومة ويمنحه شعوراً مخملياً .

«جيميما خان» تطلق خطا جديدا في الموهنة

• جيميما « منذ زواجها قبل ثلاث سنوات من نجم الكريكيت الباكستاني المليونير «عمران خان» وهي تستأثر بالاهتمام والاضواء خاصة بعد أن اطلقت خطا جديداً في عالم الموضة

الاوروبية، ويعتمد خطها الجديد على تصميمات تقليدية الملابس الفولكلورية الباكستانية المعروفة والتي تلاقي اقبالا شديدا في الندن وهذه الايام.

وصف ساغر

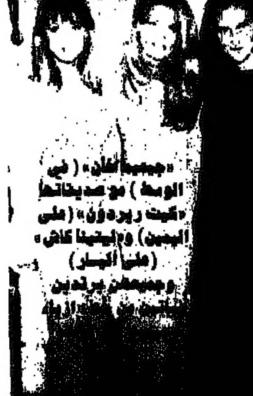
المالدين الاربعين الفرنسيين... وصفه احد زملائه بقوله:

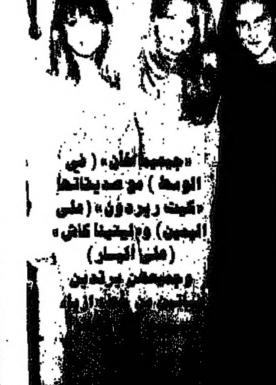
" كان من احد الحضور الا ان قال مقهقها:

كان متخصصا في التاريخ واشتهر ببخله الشديد، كما انه احد

ا نه يعيش باستمرار في الماضي، وفي ممرات معهد التاريخ.. فما









مصالحة في محالم الموسيقي الريفية

تقول بعض المعادر العليمة ان الضلافات المنادة وصلت ذروتها

بعشاجرة علنية امام الجمهور، وذلك خلال جولة فنية مشتركة قام يها

نجم الفناء الريفي الأمريكي المشهور «بريان وايت» (٢٤) عاماً مع زميلته الطربة الريفية المرامقة «ليان رايمز» (١٥) عاما فقط، والسبب كما يبدو انها تعشقه وتعتبره حيها الاول وهو لا يعيرها انتباها ولا

يأهَدُهَا عَلَى محمل الجَّد بسَّبِ فَأَرِقَ السِّنَّ بِينَهِمَا، لَكُنهِما وبِفَضَّل

أصدقائهما المستركين ترصيلا الى الصلح من أجل متابعة جوالتهما

ضلال حقل افشتناح فبرع مطعم • بلانيت موليدورد ، في مدينة • كان • الفرنسية ، قام النجم العنيف • سيلفستر ستالوني ووهو اهد المالكين لسلسة مطاعم ، بلانيت هوليروده في منفقلك يُّ برل العالم) قام بمداعية لحدُّ المعجبين به بأن الصبق كُعُكة صبغيرة على وجِيهة. وتبين قبما بعد ان تلك الزهة الثقيلة "كانت نفرة مثنق عليها مسبقا بع النجم وواحد من المسرجين من اجل اخسفاء جسومن المرح على هسفل



نجه تحت الضوء

«جون ترافولتا»

المسثل الامسريكي الكبسيسر دجسون

ترافولناه الذي اشتهر في السبعينات عبر

انوار البطولة في فيلم وحمى ليلة السبت،

ودغريز فيرسته واصبع مع نهاية تاك

الحقية من اقضل نجوم ، هوايوود ، على

شباك التذاكر وباجماع النقاد، لكن بريقه

هُبِهَا قَلْبِهُا فِي الشَّمَانِينَاتَ بِسَجِبِ مَوْتَ

حبيبته الممثلة وديانا هايلانده وبعد بضعة

اشبهر ماتت والدته ولنفس السبب افقد

ماتتنا بالسرطانء رخلال تلك الرحلة رفض «ترافوانا» تمثيل ادوار البطولة في

أفلام كبيرة لاقت نجاحا كبيرة فيما بعد

(مثل •سبلاش، رەارٹر،) رقبل بمدما

مشاريع اقلام ضميقة ومومينت باي

لكن المضرج «كونيتين نارنتينو» لم

يئس عظمة هذا المثل ومتحه دور البطولة أَى أَسِيلمه وبلب فيكشن، (بالرغم من

مجددا وعاد لتيوء الصدارة بين النفية الاوائل من نجوم دهوليوود، وساهده في ذاك استقراره في العباة الزرجية مع

المناة ،كيلي بريستون، التي انجبت له

اينه دجسيت، (ده» سنوات)، وها هو

يمظى يبور البطولة في فيلم يجسد حياة

رئيس اسريكي بواجبه عنامستية من

الاشاعات بخمسوس ماضيه الشائن مع

الرفض الشديد الذي واجهه من معلمي «هوليموود ، الكيار) وابدع «ترافولتا»

مرمينت، ومستبنغ اليفء .

متشرد

الني لم تنظمهما

رري عن احد المتشردين من الذين ينامون تحت الجسور انه كان يحلم كل ليلة أن يصبح من أصحاب الملايين.. وذأت ليلة حدثت المجرزة المقد كان يستجدي أحد المستني، فنارله ورقة من أوراق البانمىيب الرملني كانت في جيبه . رفي الغد كسيت الورثة الجائزة الكبرى، واسبح من

- ذلك بأن تكاليف الحياة هناك زهيدة جدا.

امتحاب الملايين.. ومن ذاك الحين راح يحلم كل ليلة انه متشرد.

عزيزنا القاريء.. إذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية أو حادثة تردرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام يغية البحث عن حل لها. فما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة. على فاكس ١٠١٩١١ والمربعة المربعة في خدمنكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستشناء بوم الاتنين. أحسب آخر الاحتصائبيات الصادرة عن جامعات عربية كيرى.. .

طَنْلُ لَيْهِ عِلْتُ فَانُونَهُ عَالِيشٍ إِ

لكن المستحيل يحدث في بريطانيا، «ايما» (٢٦) عاما شخصية تلفزيونية ووجه اعلاني جذاب حاليا،

قابلت «جيمس جون ميجور"، بالصدفة خلال استعراض فني في صالة «كافيه رويال» في لندن، وسافر

الاثنان مما في عطلة ومهمة عمليه في «مونتي كاراو» وهناك ركّع «جيمس » امامها (عليّ ركبة واحدة)

وطلب يدها ويعَّد عودتهما الى «لندنء اعلنا نبًّا خطبتهما الرسميَّة في صحيفة «ذي تأيمزُ» وبذلك وجها

صفعة قوية المشككين والمحافظين الذين ظنوا ان علاقتهما نزوة عابرة اما الارتباط الجديد فهو خارج

الموضوع، لكن «ايماً » اثبتت لهم والعالم ان اكثر الناس تناقضا وأختلافا بمكن ان يجتمعوا برباطً

«جون میجور» وزوجته «نورما » یعلنان من فرهتهما بانباء الفطبة

فرحتهما بذلك (.....) وكانت «ايما» قد زارت والدي «جيمس » في منزلهما قبل ذلك وقالت للصحافة

اشياء عامة، ومنذ خطبتهما هجر «جيمس» عمله كمدير لصالة «كافيه روياًل» واعلن عن نيته انشأه

عمل خاص به، اما «ايما» التي أصبحت أسما وشكلاً معروفًا لمشاهدي التلفزيون خاصة كمضيفة

ومذيعة في الاستعراض التلفزيوني المشهور "بروسيز برايس أز رايت Bruce's Price Is Right

، بدأت بتلقى عروض كثيرة لاعمال تلفزيونية ومشاريع اكثر جدية، ولم يحدد الخطيبان موعدا لزفافهما

اسرار ولمظات سوداء ني ماضيها

لصدرها واصبحت شقراء بعد ان كانت مجرد فتاة عادية وموضع تندر وسخرية من زميلاتها في

مدرسة «بالكفين» الحكومية للبنات، وكانت طموحاتها اقل من متواضّعة في تلك المرحلة اذ كانت تحلّم

عارضة للماايس الداخلية

وفي بداياتها الاولى كعارضة ناشئة وقفت شبه عارية امام «الكاميرا» ثم قامت بعرضها الاول في

دعاية تُجارية الملابس الداخلية لصالح بيت ازياء «أن سمرز» وقامت باعمال كثيرة مكنتها من جمع

(٠٠٠٠) أربعة الاف استرليني دفعتها دون تردد لاجراء عملية تجميل صدرها الامر الذي اثبت

فاعليته مستقبلا ومهد لها الطريق الحصول على اعمال دعائية تلفزيونية مريحة ثم حظيت بدورها

كمضيفة ومذيعة تلفزيونية والاهم فازت بخطبة «جيمس» ابن رئيس الوزراء السابق (المحافظ)، ويعتقد

انها قبضت (٩٠٠٠) تسعة الاف أسترليني من احدى الصحف مقابل رواية قصة حبها الصريحة مع

«جيمس» في ذات الوقت الذي بدا من الوأضيح أن «جيمس» لم يكن يعلم أن المقابلة مدفوعة الثمن.

قد يمهد لها الطريق لاقامة مستقبلية اكثر رحابة حتى في المجالات السياسية، فمن يدرى؟! فقد تصبُّ

وبالرغم من كل شيء فان نجاح «ايما» بهذا الشكل الملفت وارتباطها مع عائلة مثل «أل ميجور»

لا يوجد مستحيل امَّام الفتنة والجمال وصناعتهما المتطورة جدا في الغرب، خاصة اذا لعبت الفتاة

ومن الجدير بالذكر ان ايما عقد شقت طريقها نحو الشهرة عبر مراحل كثيرة، واجرت عملية تجميل

حتى الآن، لكنهما يأملان باستكمال الاستعدادات اللَّازمة لذلك حتى شهر حزيران ١٩٩٩.

انهما استقبلاها بلطف وقدما لها الشاي وجلسوا جميعا لمشاهدة مَّباراة في «الكريكيت» وتحدثوا في

«جون ميجور» وزوجته «نورما» كانا في الولايات المتحدة لحظة تلقيهما نبأ الخطبة، واعلنا عن

«ایما نوبل» فطیبة «جیبس

بالنظر الى نشأتها المتراضعة في جنوب شرق ولندن، وبداياتها المستهترة ووصولا الى عملها كفتاة اعلان على شاشات التلفزيون البريطاني، لم يكن أحد يتوقع «حتى هي نفسها لم تتوقع» أن ترتبط بخطبة وزواج قريب من أبن رئيس وزراء بريطانيا السابق..



فاتم خطبة دايماه من البلاتين إ الآلياس: هذية «جهوس» لها في دوو غتي



ايماً» تتمرغ على النظود في اهدى دماياتها والنقود اوصلتها





آراء

- الشدة هي حالة يتعلم فيها المرء بصورة خاصة أنه يعرف نفسه على

- المرأة الوحيدة التي يمكنك ان تملي عليها ما ينبغي لها القيام به هي

- الزوج هو الذي يقضي في الدرجة الاولى بايواء واطعام ابنة رجل اخر

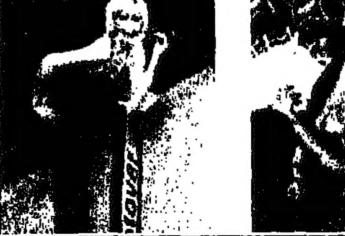
حقيقتها، ذلك بان المعجبين ان يكونوا حوله يزعجونه في عزلته التأملية

رئيسة الوزراء هناك في يوم من الايام.

أوراقها بشكل صحيح وتمتعت بالذكاء وانتهاز الفرص المواتية.

مارسيل باليول

بأن تصبح مجرد مصففة شعر ،













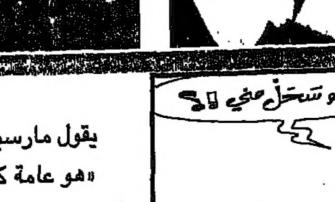


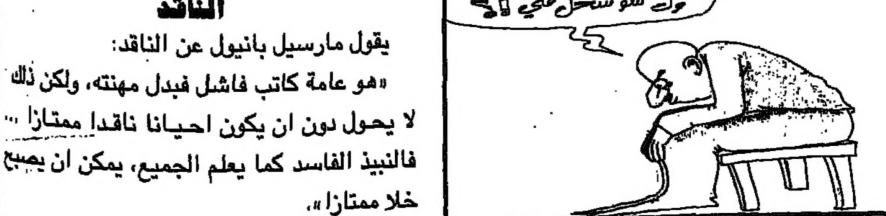


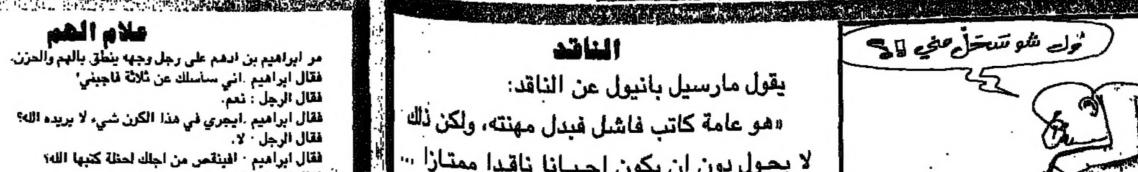


عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك ار لدى معارفك نضبة او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بنية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٠٩٩، ٥ او الاتصال بهاتف ١٠٢٥، ٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستناء بوم التصاو الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عناية كيرى ..









فقال ابراهيم · افينقص من اجلك لحظة كتبها الله؟ فقال ابراهيم: افيتقص من رزقك شيء قدره الله.

فقال الرجل لا.

فقال ابراهيم : فعلام الهم؟

الغراء والتي عرفت بتشجيعها للفن واهله بانواعه. *باسكال مشعملاني...كيف تصعماملين مع - لكل اغنية اقتنع بها واقدمها للجمهور سلوب في التعاطي معها فاذا كانت الاغنية لها علاقة بالقرح مثلا أوديها بنوع من الفرح والسرور الذي يتلام مع كلماتها والحانها، وباسلوب يمكز ان يخلق جوا من التفاعل مع الجمهور واذا كانت كلماتها فيها بعض المزن تجدني اتعامل معها *رهلَّه أجابة فيها الكثير من الذكاء بهنف *انت فنأنه عصبية رمزاجية ومفرورة أحيانا ما

لولك في هذه الاشياء الثلالة؟ جمسراهة ورضوح أنا عصبية أحيبانا عصبيتي التي تجتاحني احيانا تكون بسبب لا مجال لَاخْفَاء مَّذه العصبية، وعصبيتي تضرني تؤذيني احبانا وفي نفس الوقت احيانا تفيدني، وقد يكون السبب المباشر ارصفي بالعصبية انني امرأة ديناميكية واريد ان احقق ما اربد، ولكنم وباختصار شديد است مغرورة اطلاقا واحيانا طيلة بل نادرة اكون مزاجية

مسابرين على المفرجة انعام محمد على بالبدء بتصوير مسلسل ام كلدوم .. وبالفعل فقد بدأت

بتصوير مشاهد المسلسل.

النجم نور

لارتباطات النجمة

مسايرين الفنيـة

ضامية الجزء

«ایها نوبل»

عتب: معمت ابو المز

عمان وكان معها هذا اللقاء:

الفنانة والمطربة واللبنانية الشماية باسكال

مشعلاني صاحبة الصوت الدافىء والموهبة الغنائية

الفسدَة في الاداء ... وياسكال تعسرف تسدراتها

الصوتية وتعمل على توظيفها من خلال التلوين في

`حوادث السباعية' التيقت الفنانة باسكال فر

*بناية أرحب بك ضيفة عزيزة على صفحات

جريدتنا "حوادث الساعة" راجين أن نوفق معا في

جراً ، حديث مناسب يهم القاريء ويفيده بمتعة في

*التعقيمتك قبيل الآن ورجعت لديك اصرارا غربها على أعليق ما تطمحين اليه...اليس هلا

-نعم عناد... بل هو العناد بعسينه، ولكن أي عناد تتـــحــدث عنه يا صـــديقي انه العناد الايجابي.. قالوا عني عنيدة عندماً وقف الاهل بمواجهتي في بداية الشوار رافضين ان اصبح مطربة ، ولكنني وبعد محاولات عديدة لاقناعهم بمسحة رأيي فُـيـمـا انوي عبعله قبررت ان ابدأ الشوار بشكل جدي مع مكتشف موهبتي الاستاد الفنان احسان المندر فسررت ذلك كوني مؤمنة تماماً بموهبتي الفنية.. بقدراتي الصوتية. وانا سعيدة جدا بهذا النوع من العناد ... الست معي

– تبتسم باسكال وتقول : وانا بدوري اشكرك جميع العاملين الاخرة والاضوات في جريدتك

-تُضحك باسكال وتقول ربما يكون هذا الكلام صحيحا جملة وتفصيلا ولكنني سأترك الحكم في هذا الموضوع وهذه الصفات لجمهوري واتمنى بحق ان يكون حكم جسمهوري يطأبق حكمك او

العهرب من الأجابة الراضحة... فمثلاً ألثق الماص بالقنان احسان المثلر خاص جدا ولاعلاقة جُمهورك به البس كذلك ؟

كاميرات السينما بعد عياب طويل

نسار ون

ونفته الى حاضرة الفاتيكان

الميشاوي

النجم فأروق

الفيشاوي رشحه

اختاره المغرج محمد راضى لتجسيد شخصية

السادات في فيلم حائط البطولات الذي يجري

السبعينات بعد ان اعتقلته السلطات الاسرائيلية

عزه ابراهیم

تصور حاليا دورها في مسلسل الامام

(١٩٨٨)، ولكن الحط لم يتعاللك ما أصطرك الى اللجوء الى المراصم العربية...هل وجودك خارج لبنان سهل عليك الائتشار عربها اولا.. ؟ - نعم. . عندما اكتشفت موهبتي الفنية وتررت

احسان المنذر منذ البداية ومشي مغادرتي للبنان وعودتي بعد أن اكتسبت شهرة وأخذت أغنيات من الحان الدكترر جمال سألأمة وانجزت البومي النبائي سهر سهر وحتى الأن لم تتعد علاقة * وحول علاقتك بالدكتور جمال سلامة اثيرت بعض الاقاريل والاشاعات ايضاً ما قولك؟

-ايضا كانت علاقة عمل تظللها العلاقات

* مادمنا في الحديث عن القنان احسان المثلر و

-العقيقة انه لا يمكنني ان اقفز او انغاضى عن دوريهما في مشواري الفني مهما بلغت شهرتي يوميا من الايام، فسالاول اختذ بيندي في بداية

مشواري الفني ولم يتركني اتخبط بل علمني الكثير

الترمذي اخراج احمد الطنطاري كما تصور

في ذات الوقت تورها في مسلسل حبيبي

ايمان البعر درويش

البحر درويش بعود الى الفتاء من جديد، حيث

انتهى مؤخرا من تسجيل البومه الجديد ويضم

ست أغنيات وجميعها من العانه وكلمات عوض

بدري، وتيتو درويش ، ومحمد شعبان الالبوم

اساميل عبد العافظ

امات الله ... صنا الماس منه اي معترش يطيع ساغده؟

بعد الترة غياب طويلة. النَّجمُّ الطرب ايمان

فبيبني احراج أحمد

عبر الثريف

الشريف تم ترشيحه

لنمثبل بور الفرعون

يحمل اسم احساس بريءً

الانسانية الطيبة والبعيدة عن اي مصلحة خاصة

د.جمال سلامة أرجو أن توضعي لنا دور كل منهما لبنان اعتقد إنى لما حققت ما حققته خارج لبنان

"باسكال مشعلاني...الا تعطلدين أن وراء غياطك المساود في هفأ سر مسا ... لري مساهو سسر -سر تجاحي وتحقيقي لهذه الشهرة والتجومية

جالطمع انا لا انگر دور جممنالی کسانش

"بصراحة اثيرت الشكوك من قبل الفنانين، واشيع أن علالة بأسكال بداحسان لم تكن علاقة عادية...ماردك ويصراحة؟ نوع من العناد من رجهة نظرك؟

"لعم أنا معك في ذلك وأضيف أنك فنانة ذات جمال خلاب رحضور قري وذكية جدا وخاصة لي اختيارك للموسيقار الكبير احسان المثلر ليتولي الاخط بيندك نحسو الشنهسرة...منا قسولك في هلا

معك حق.. اعترف أن اغتياري للفنان

الوسيقار احسان المنذر كان موفقا جدا. واعتقد ان الاستفاد احسسان هو الذي وقف الى جنانبي وتبناني فنيا واخذ بيدي وقدمني للجمهور

اعتقد ان هذا الامر قد مضى عليه حوالي عشير سنوات وتق ان كل ما اشيع وكل ما قيل لاً أساس له من الصحة وأن علاقتي مع الاستاذ

العدد - ۱۷۹ -عمان-الأردن

الانطلاق كانت الموب اللبنانية مستمرة ولم تضع ارزارها كما واجهت مسعربة من تبل الاعل النين رفضوا تماما أن أمارس مهنة الغناء والطرب وهذا ما جسطني اتوجه الى خيارج لبنان . الى البسلاد العربية، والى حيث الجالبات العربية خيارج ارض الوطن في بلاد الاغتراب واستطعت ان احتقق الانتشار والنجومية في رقت مبكر، ولو بقيت في

خلال وات المدير يكنن في تمتعي بموهبة مسرتية جميلة وهبني اياها الله كما وهبني تدرة على الاداء وَالتَّفَاعُلُ مَعُ الْيَعِمِهِورِ ، والسَّيْبِ الْأَخْرِ هُو مَتَّفَيْراتُ العصر ورسائل المرشي والمسعوع، وسيطرة الهيديو كليب جميع هذه الاسباب اتاحت لي المجال لتحقيق هذا النجاح كما اناحت لغيري من اللنانين الجيدين الذين بعرفون كيف يستفينون من هذه الامكانيات في تعقيق الانتشار والنجومب وبرمن اقل من لزمن الذي حققت عيه مجرميتي كلنامة

مثل السولتاج و الفوكالين والثاني تدم لي خدمة الانتشار في البلاد العربية من خلال الاغاني التي لحنها لى ركَّانت الحانه جميلة جدا رملنتة لأنتباه

ولاذا تغزت عن دور المسال جمال الاتفى

حلقات مسلسل جمهورية رفتي في وقت متاخر بعد منتصف الليل، ويرقص المخرج استماعيل طلبات الممثلين بتغيير مواعيد التصوير

تيمير نھبي

الفنانة تيسير فهمى منهمكة هذه الايام بتصوير دورها في السلسل التاريخي 'هدفر نريش اخراج حسام الدين مصطفى يبدأ التصوير من الساعة الثامنة صباحا وتمتد أساعات طريلة في اليوم

نوال الزفيي بعد ان انتهت المطربة نوال الزغيم مر تعسرير فيديو كليب لاغنية جديدة على بالي من العان زياد

نبيل عينو ومن رضيعت اللمسات

الاخبرة لالبومها

عزيزنا القارى... إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية الحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة غرادت الساعة. على فاكس ١٩٠١ ١٥ الانصال بهاتف ١٠٠١ والجريدة وي خدمتك ليلا ولها والمام المنطوع التشار أفي الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

قال فان عدمه قال فان عدمه؟

قال فعال يستره. قال فان عدمه

قال ملك لاهد وزراته يعشعنه: أما خبر ما يرزقه العبد" قال عنل يعيش به قال فادب يتملى مه

فال فصاعفة تحرقه فتربح منه العياد والبلاد

عبيه سليا في المستقبل اد أن يترك أهتراف اللن ويتوجه للعمل من اجل اطمام اولاده وقد حدث هذا والاستكة على ذلك كشيرة جدا ولا

غير ما يرزقه العبد

خیارین لا ثالث لهما

النزوم

فاديا خطاب

القنان العربي والفرص النادرة

بدأت مشواري اللني حقيقة مع مسرحية 'صَـيـعة تشرين' الى جانب الننان الكيبير

الاستناذ دربد لحبام وقندمت منجنموعية من

المطسلات الدرامية داخل سوريا وخارجها. ومن المسلسلات الني اعتبسرها الأنطلاقية

المقيقية لي كفيانة كان السلسل التلفزيوني

الدرامي الأجنجية ولعيبت والقنانة سلمي

المصرى دور البطولة شراكة وهو من اخراج

الفنان شكب ملاح، ومسلسل الطبيبة وهو من

اغراج فربوس الاتاسى، وهارج سوريا قبمت

في السنوات الاولى لي مسجهمسوعية من

المسلسلات التفريونية منها أعذاب و أجراح

تحت الشمس و الرحل و المبياد وشاركاني

البطولة في هذه الاستسال عبيق من الفتانات

السوريات مثل المثلة القديرة 'مني وأصف' في

'هذاب' ولعيت في هذا العمل دور عسرة مني

واصف التي تنافسها على قلب روجها، وهو

رجل مهم وتَّافذ في المجتمع والسلطة يعجب بي

ويتسزوجني دون أن تعسرف هي بذلك، واجسدت الدور تماما مما لفت انظار المقرجين والمنتجين

م في هذا الدور واحب بعضهم أن العب الوارا

شبيهة بهذا الدرر ولكنتي الافضل ابحث دائما

وعن التلوين والتسعيبير في معط الادوار التي

اجسدها سواء على خشبة السرح أو امام

الكاميرا التلفزيونية رهذا قد يكون عائقا او

معوقا احيانا في طريق عملي الفني. . فالنور

الذي اقبل به بجب أن ادرسه جيدا أوان اركز

في تراسني على الحالة الليزيولوجية للشخصية

لتَّى سناقرَم بها . حياة هذه الشخصية من

النرآهس كافية ومحاناتها كي لا اقع في تكرار

على ادوار القناة المقهورة والمطرب على امرها

والتي تعياني من مستساكل اجستسمساعيسة

والمقصادية، ربما لانني اجيد لعب مثل هذه الادوار ولكن حقيقة الامر انني لست مضطرة

والر باي شكل من الاشكال اللبول بمثل هذه

الادوار اعتراما لذاتي ولجمهوري وافرش هذا

الاحترام على الآخرين ليبحثونَ لي عن الوار

ظهمور الفيرص الفثيثة التي تمكنُّ الفتان من

اثبات وجوده وفرض نفسه من خلال ابداعاته

الغنية التي يبذلها وعندما طلب مني كشاية

شيء منه لينشر في جريدة 'هـوايث أفساعة

الاردنية تذكرت الكم الهائل من الماناة التي

يتعرض لها هذا الفنان أو ذاك ليتمكن من

التقدم ولو يضبع خطوات فليلة. المالكومي التي

تعرض عليه لبست قليلة فحسب بل في نادرة،

والتادر لا يذكر اذا يقع المنثل العبريي اسام

الاول ان يتابع العمل وان يقبل بما يعرض

طيه من اعمال مهما كانت نعطية أو شعيفة أو

تكرار لادواره المسابقة وكشيرون هم النين

يوافقون على داك بحجة ان ألعمل مهما كان

وهكذا يترز الفنان نفت وينفسه رأد قدراته

الايداعية وتوطيقها بشكل غبو منطقي قد تؤثر

افضل من عدم توفر العمل اللازم.

ونحن كفنانين في الوطن العربي نقتظر الى

مختلفة ازدبها وانا مرتاهة وسعيدة بها

وبالرغم من داك ولا أدري لاي سبب تنهال

قلوب وعقول المشاهدين.

يداً مشواره الفنى تمشلا فى قرقة الفرنسم

الكومسني ضرانسستر في ضركسا ثم اختسارا

المخسرج الرأحل صسلاح ابو سسيف في قسيلم

والكلآبء وهو النور آلمسينمائي الاوك الذي

يضع جميل راتب المشل المسرحي وجها لوجمه اصام الكامسيسرا السمينمائيسة،

واستطاع جميل راتب أن يحقق أعومية

لسينمآ عن جدارة ولكنه انعقل للعمل في مجال الاعمال الدرامية التلفزيونية

وكمآلت بشايته فى مسبسال التلقزيون من خلال

المسلسل العربي وعصامور الشوارع، ثم تابع

مشواره اللني يتقديم عند كبير من الاعمال

التلفزيونية دون توقف عنها ، رحلة المليون ثم

يوميات ونيس واحلام الفعي الطائر الي جانب

الكوميديان عادل امام، والراية البيضاء مع

سناء يولس، وطعم الأيام وغـــيـــرها من

تحييهم ولحشرمهم وتحب وتحشرم اعتمالهم

الفنان جميل راتب احد كبار الفنانين الذين

المسلسلات العلفزيونية الجميلة.

للقراء هذا الموار عير الهاتف:

التنكفي مجال الاعلانات.. ترى الممل في مجال الاعلانات.. ترى القالم من المراد الاعلانات الاعلانات

· هذا صحيح فقد كنت رافضا للفكرة في البداية، ولكنني ناقشت الامر مع المقربين الم فأكدواً لي ان أُحد العروض المقدّمة لي اعلانً عن منتج وطني جيد ومحترم، وحين التقيت مخرج الاعلان ومصوره وجدت انهما يحملان الكثير من الثقافة لذلك وافقت على تقديم الاعلان، وقدمته بشكل اعجب الكثيرين وحصلت على مبلغ (٧٥) الف جنيه في يوم ونصف اليوم هما الوقت الذي استغرقه

تصوير الاعلان. . الاعلان فن محترم في جميع البلاد الاوروبية، وتضام له المهرجانات المهمّة التي بتسابق فيها الجميع بافضل الفنون الاعلانية

الفتاة أو السيدة: زوجتك نفسى فيرد الملحن

عليها دوانا قبلت زواجكه .. ثم يقضيان

ليلتهما وفي الصباح يطلقها ولا حدا شاف.

ايناس مكي

واتمنى أن نصل ألى تلك الدرجة.

شكسبير في باريس ومنها مسرحية دهاملته المعروف أن الفنان جمعيل راتب رفض

دينا

الفنانة

- حقات الجوميتك سينمائيا وتلفزيونيا

· قدمت سابقاً عدداً من المسرحيات

بعضها كممثل ويعضها كمخرج ومن هذه

ولكنك غيت عن المسرح لماذا ؟

الاعمال المسرحية مسرحية والاستاذه للفنان سعد الدين وهبة وشهرزاد من تأليف الاستاذ توفيق المكيم. وشاركت على مدى اربعين عاما في اعمال مسرحية عالية بين القاهرة

وقرنساً. وشاركت في اداء معظم مسرحيات

ويراد بها الاثارة والاساءة للغيلم أيضنا ولمن الفني في باريس وفرنسا ۽ ما هي ايجابيات هاور ، على الحاتث : مصمت ابو العز قاموا بانتاجه ولا يوجد في الفيلم ما يعيبهم او سلَّبِيَّاتُ هَذَّ البداية على مشوَّارك الفني الفنان جميل راتب صاحب اسلوب نميز في لو يعيب جمال عبد الناصر". الاداء.. دائما يتبرك بصبماته واضحة في - وماذا عن كثرة اعمالك التفزيونية؟ · سمعت الكثير من التعليقات حول بداية افكر جديا ان استمر في العمل

مشواري الفنى من فرنسا وقال بعضهم أن ذلك اثر سلبيا على مشواري الفني في مصر، الجماهيرية والشهرة المقيقية للفنان، وقد وانا اعتقد أننى أستفدت كثيرا من وجودي وجدت ذاتي في الشاشة الصغيرة ومع أنني ويداياتي في فرنسا وليس صحيحا ما يقالُ اعتبر نفسي نجما سينمانيا، الا أنني لا ان ذلك آخر نجوميتي في مصر. لقد اكتسبت

على العاتف مد الفنان القدير جميل باتب

الاعلام فن محترم!

- ما هر انطباعك عن الحملة التي قادها يعض أصحاب الشأن حول فيلم عبد الناصر الذي اخرجه انور القرادري؟

 بالطبع الصملة التي شنها بعض من يعتقدون أن الرئيس الرأحل جمال عبد الناصر هو ملك لهم وحدهم ومن حقهم منح هذا او ذاك حق انتاج فيلم سينمائي عن القائد جمال عبد الناصر او غيره مخطّئون جدا وجمال عبد النامس هو زعيم عربي وقصة حياته وما فعله للامة العربية ملك

لسن اختيارهم لهله الاعمال من هذا المنطلق رأينا ان نظلع على يعض المعلومسات وتقسلم - الفنان جميل راتب . . بدأت مشوارك

الكثير من الخبرة العملية ومن الثقافة اخفي عليك بانني اجد نجوميتي في التلفزيون لاحتكاكي بالرواد والفلاسقة وفي مختلف فقط وهو لا يعتمد على نجم الشباك.

للجميع... اعتقد ان الحملة غير مدحيحة

الن خاليف البكرو السيس

طلاق فناوج محرفي فقضايا

مطرب كبير متزوج واب لشاب عمره (١٧) عاماً، التقى بزوجة صديقه رجل الاعمال الذي توسط له لشراء فيلا بسعر رخيص، طبعا التقاها في احدى الحفلات وحصل استَلطاف بينهما، ادى هذا الاستلطاف الى تعكير صفو الّحياة الزوجية بين الشابة وزوجها رجل الاعمال بسبب نار الغيرة ومن ثم الى الطلاق، واحتفظت الشابة بحضائة طفلهما الصغير بالتراضي بينهما، ومنحا رجل الاعمال شقة فاخرة لتكون منزلا لحفسانة الطفل... الا أن الامور بين المطرب والشابة تتطورت الى زواج عرفى، واصبحت الشقة موئلا لهذا الزواج، مما حدا برجل الاعمال الى تكليف محام لاستردأد الشقة، وفوجىء محامى رجل الأعمال باربع قضايا ترفع ضده امام المحاكم المختلفة، كوسيلة ضغط ليتخلى عن القضية الى درجة ان المحامي بكي في احدى الجلسات امام القاضي، وفعلا رضح هذا للحامي وتخلى عن القضية مفضلا السلامة، أما القضية نفسها فما زالت ماثلة امام المحكمة.

المملة

قال بعض الحكماء: اياك والعجلة فان العرب كانت تكنيها ام الندامة

لان صحابها يقول قبل أن يعلم ويجب قبل أن يفهم. ويعزم قبل أن يفكر،

ويقطع قبل ان يقدر ويحمد قبل ان يجرب ، ويذم قبل ان يخبر ، وان يصحب

رجاء الجداوي الفنانة رجساء الجنداوي اضطرت لان تلازم بيتها لمدة



هذه الصفة احد الا صحب الندامة واعتزل السلام.

عشرين يوما، بعد ان وضع الاطباء ساقها اليمنى في الجبس اثر سقوطها من على سلم منزلها .. غير انها كانت نتابع يوميا ترتيبات زفاف ابنتها ءاميرة، النهائية.

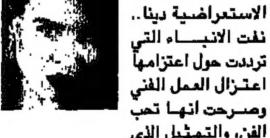
ومسرحت انها تمب الفن، والتمثيل الذي اصبحت فيه نجمَّة مطلوبة في السرح والتلفزيون والسينما زواج شفهي

ملحن شهير، شديد السَّامة، يقال بانه يتزوج كل ليلة من فتاة او سيدة مختلفة.. هذا الملحن ارمل .. وكما اقاد ناقل الشير الى الكواليس فان هذا الملمن يعتقد جازها انه لا يرتكب المحرمات ابدا .. حيث انه يقوم حين يرى اي فتاة او سيدة تعجبه باحضار

أثنين من العاملين معه في البيت ويشهد هما

على الزواج والشفهيء .. الذي تَقول فيه

ملى الله مالل مالل و



الننانة ابناس مكي اسست مع خطيبها شركة للانتاج والتوزيع الفني، وامسحت تغضى معظم أوقات فرآغها فى ادارة هذه

والمعدد المعاده ...

رفضت النجمة سعاد حسنى العلاج على حساب نفقة دولة بلادها حيث انها تعانى

معاد هسلي

من الام شــديدة في عمودها الفقري دون واكتفت بقولها اشكر هذه اللفتة الكريمة. مكذا ورد للكواليس

الدنيا

اعلم أن مرارة الدنيا حلاوة الأخرة والعكس بالعكس والهذاحات

الجنة بالمكارة وحفت النار بالشهوات، ومعلوم أن العاقل من المنا

مرارة ساعة لحلاوة الابد وذل ساعة لعز الابد هذا من اطف اله

حتى نظر في العواقب والناس الا من عصم الله،

اتمنى لهم كل التوانيق ولم ريفتكم الناء الناء الناء الناء والازدهار.

باختصار كان اللنان ايام زمان يعاريه ولمنه وجمهوره كان منعب كثيرا ... يلمه واليه وله وجعبوره عال معلم وتطويره ويستغلها فهو يعني جيدا أن أمامه كفلته معلم وعدير وعتبي الشديد على يعض الناء مدا الجميل الذين تهيات لهم النوم والتها

وبعد البنات والصيف قدمت المنالا سنة عديدة «سلسلة من الافلام الاجتماعية والغ

عام ١٩٥٢ وكنت الدَّاك في التَّالثة عشرة من يُرُّ

بالخوف والفجل اثناء اداء اي عمل فني جَيِيد

بدايتي الحقيقية كانت في فيلم والأن أركب الذي قدمني كبطلة جديدة للوسط اللني (الأثارة) الكبيرة وكانت فرحتي كبيرة جدا عيدا الثارة

المفرج الراحل عز الدين ثو الفقار ابن الملة ا اديت دور الفتاة العمياء ومقفت نجاما كبراز:

عليها والاعتداء على شرفها، وبعد هذا الله معها على بعض الشهرة واصبحت مطاوة الدرائم

الركبة الصعبة ذات الإبعاد المتللة والم

طبيعة الادوار التي احبها، وابعث التأويال

عندما وقع اختيار شركة مصوت الفن أبأن

من اربع تميص ولكل تمية ممرجها والمَّا

البطولة في فيلم والبنات والصيف، والآي كالوا

البنات والصيف ذكرى محببة الى ناسي ألذراك

اداء اي دور قبيه سوى دور البطوا الثارالة

المطرب الكبير دعبد الطيم حافظه رحث الهراكأ

اخرى من القصص الاربعة واكتنى راضه الم

ان أقرأ السيناريو السيناريو ثم تررب أخيار أو

الذي أريد وبعد قراحي أن الموتور الموالية الموال

سدتها في السينما على الاطلاق، ونسره الم

وبعد النماح الكبير الذي حلف الباز

امام عبد العليم حافظ في هذا النيام والكثر كه

ويعد المجداع المجدار الفراء في المجداري العب دور الفتاة «الفرساء» في المبدأ الفيام الفلاد الفس العنوان «الفرساء» في هذا الفيام الفلاد الدراتي السينمائية وحصلت في علم المان كماراط المعدد لم المان كماراط

وشدنى هذا الدور بالرغم من صغربت وإجوال

قيامي به افتش عن أبعاده، دخلت معهد السرا

رغبة منى في التعلم والمشاهدة والمعايشة وتطوا المعهد التسارات الايدي وزوغان العينيزواسة

مْد اخْتَاروني للعب بور «مُتَيَّمَةُ النَّهَالَّةُ فَيْ ا

استطلاعيا حول المكان الذي يختبار المواطن ان يكون فيه.. لنتابع معا

سوبر مارکت

كان بداية أقائنا مع حمزة موسى يعقوب وعمره (٣٠) عاما فقال : أفضل أن اكون بياع مش شرى وذلك لان البياع بظل صاحب ملك.. وقاعد متريح.. واتمنى ان ابيع المواد التموينية يعني محل سوبر ماركت! ٥.

يقسول المثل ... بين

البايع والمشتري يفتح

الله!» «حـــــوادث

اما وليد محمد سعد وعمره (٢٨) عاما فقال : انا من انصار التجارة وبحب اكون صاحب محل نوفوتيه لانه بتسعسامل مع الصنف الناعم

روضع مساحب النوفوتيه بظل متريح وقاعد ميسط!». الشرى افضل من ناحيته قال فراس عمرمحمد وعمره (۲۰) عامات انا بقضيل اكون شرى أفضل .. لانه التجارة في

هالبلد مش جايبة همها ..ه. لا بايع ولا شري يقول عمر أسعد السفاريني وعصره (٤٥) عاما: انا ما بحبّ

اكسون لا بايع ولا شسرى لانه الاثنين في البلد خسرانين... بس لو تخيرت في محل بفتح سوق شعبي....،

التجارة شطارة اما عبد الله حامد بدر وعمره YV) عاما فقال :« احب أن اكون تأجر، لان التجارة شطارة وانا ما

همز ة موسى فيه اشطر منيء.

الزايد اخو الناقص من ناحيته قال جودت حسين صمد الله وعمره (۲۹) عباميا:« في التجارة الزايد أخو الناقس .. واناً حابب اكون تاجر لانه فيه ضرايب

ملحوق جابر عبد الرحمن القرا وعمره (١٨) عاما قال " انا بحب اكون بيباغ لانه الشرا طول عسره بظل ملحوق.. بس البياع وين ما حطيطه بيجي واقف! -.

تاجر شنطة نامسر سعد الدين عقل وعمره ٢٢) عاماً قال : انا ما بحب اكون شرا لانه بفت كثير ويقضل اكون تاجير شنطة واستافير واروح واجي وفي كُل سفرة يطلعلي كذا الف.

عصمت سفيان الملا وعمره (٢١) عاما يقول ، أنا بحب أكون بياع وافتح محل برغر عشبان انظف ومربحه اكثر .. بس ما بحب اكون شرى لانه الشرى دائما مظلوم! ..

(٤٢) عاما : انا بفضل اكس ما يعرقوا الله بياع.. وخاصة بياع حمص وقول عشان اوفر على حالي نصف دينار من ناهيته قال ايمن محمد ابو يرسياً حمص وفول وأربح من وراء شنب وعمره (٣٤) عاما :« أنا يفضل اظل طول عمري شرا لانه التجار ما



استطلاع، لله من اشترى...وباع!

■فــراس : التــجــارة في البلد مش جــايبــة همــ

بحبد مطموط

مصاريهم حرام!».

بعرفوا الله وبقصوا العالم ومعظمهم

غالي الذهب

وعمره (٤٠) عاما: الواحد قرف

المشترى وبا ربت نصير بياعين..

عشان اتريح من حسابات كل يوم! ٨.

قول .. قلاقل

ويقول وحيد مبالح عطوة وعمره

ويقول موسى عبد البارى حمدان

■ عبد الله: التجارة شطارة وافضل ان اكون «بياع»

■ البحور: الشرا فنجحري وانا بحب اكون هيك!

سعود وعمره (۲۵) عاما:ه اتا يلضل ان اكون من الشرايين اللي مغضوب عليهم لانه اغلب التبصار نصبابين

وربنا مش مبارك الهم في قرشهمه.

الشرى.. متريح

الشوعاني وعمره (٢٢) عاماً ، انا

ويقول عبد المميد مممد

ضعيف بالحساب

أيمن خليل العبيداللات وعسيره (٢٥) عاما تال ، انا بحب اكون شرى لانه ما يعرف بالحسيات راذا مبرت بياع راح أخسبر رأسمالي واتخربط كثير مع الناس!ء.

تقدم بطلب عمل في أحدى الصحف اليومية الكبرى، فجاء مدير الصحيفة بمجموعة غدخمة من ألكتب الاجنبية (الانجليزية والالمانية والايطالية والروسية)

~ أن يكون عملك هنا معقدا.. كل ما عليك القيام به هو تلخيص كل ما في هذه الكتب يغمس عشرة صفحة! فصعق طالب العمل لدى سماعه ذلك وقال له: - ولكني با سيدي، لا أتقن اي لغة اجنبية.

فقال مدير الجريدة: - لا اهمية لذلك.. اختر فحسب ابرز القاطع، وانا اطلب الى سواك ترجمتها.



أن يحمل سيفاء واثناء حمله السيف، بطبيعة المال كان يرتجف من شدة البرد، نسخه رميلا له

· أجل، أنها المرة الأولى الذي أحمل قيها سيفا!

كان الجو شديد البرودة، وكان الدور المطاوب فيه لمثل مسرحي فكاهي

-اترنج**ك** با سيدا قاجابه وهو يشبر الى سيفه.

عزيزنا القاريد.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمستولية أو الأي العام بنية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لحواث الساغة، على فاكس ١٩٩١، ١٥ والجريدة عن جامعات عربية كبرى.. وطواقمتا الميدانية جاهزة للاتطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. المستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. وطواقمتا الميدانية جاهزة للاتطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى المستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى المستطلاعات الستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى الوطن العربية كبرى المستطلاعات المس

وليد معبد رمضان ليث خرجة وعمره (٤٥) عاماً قال: ما حدا بحب يكون

شرى.. وانا شخصيـا بعب اكون

غران لانه شغلة الخبز مونية هالايام

أمنا منزوان عيند الاله الظاهر وعمره (۲۶) عاما يقول 🕞 انا بحب اكون بياع لاته انا ضد الطفر.. ولاته من ناحبته قال لطفي فياض البسيساع مسا بطفس ري الشسرى والمساري رايحة جابة بين ايديه!

ساكت زي الارتباء.

ويقول شعيان محمود البنا وعمره (۲۷) عنامنا ، أنا بكره المسترى وبحب اكنون بيناع اكسسسوارات عشان انعامل مع احلى الصبايا

عمر اسمد

بحب اظل طول عبصري شسرا لاته

البياع يظل تعبان طول عمره.. لكن

الشرى متريح ومبسوط وبغت وهو

ضد الطفر!

اكسسورات!

العدد ١٧٩ . عمان . الاردن

مش مفرقة ويقول مرزوق سليمان الصقور

معي بيساع رلا شسرى لانه الاثنين متخور قين وماكلين هوي..

وعمره (۲۱) عاما: « انا حش مفرقة

في النهاية التقينا بطارق عثمان البدرر رعمره (۲۱) عاما حيث مّال ه انا بعب اظل شری.. رفنجری لانه البياع بظل ملزق في متمله وعصره مناً بتطور.. أمنا الشيري يضطر ان بيسحث عن تطرير دخله

فراس عمر

ميد الله هامد

فستق حلبي

وعمره (٢٦) عاما ه انا بحب اكرنّ

بياع، وبالاخص بياع فسنق حليي..

التاجر .. يكسب!

وعمره (٢١) عاماً ، أنا يحب أكونَّ

ناجر الانه دايما كسيان يعكس

الشرا اللي طول عمره خسران وما

شرى.. محترم!

(١٩) عاما يقول ، انا بحب اكون

شرى لانه بستمتع بالشراء.. ويحس

حالي بعمل انجّاز لما بحمل كوم

فنجري

احمد عبد القادر سنوداح وعمره

يجعد قرش على اخوداء

كياس وبروح على البيت! • .

ويقول ابراهيم حسن المسالحي

عشان اظل افزفر واتسلى..! ه.

طرنة

حتى بظل بشتري!،

يقسوم بالقسلانة والمنالات مع الطم بان الفسر فسسة مسوره ورة لانهاء

والامتقاميناتات المرسيعة بنماح

وستجد ان الطرب الاشتر ينجدب اله

بسيمولة ولكن لا تكن هادا معه

بنجاج واذا كنان مر

بينگم طبلاب قلهم الحوق في احسمينان

يجشيها والمنضل

منكم التسنجسان في نفس العمل. واضنيتاب المكاتب

الشامنية اما في

نهباية الاسببوع

تزداد اتمسالاتكم

- سالسسات عامة

خطوة مساقيلية او اماكن مختلفة

يقلب جامدوني وقد تتعرفون على متسسمين السخاس ميه

الإسندوع فيد تستفيدون منهور

المشهور استحان بنجاح اما في المتحان بنجاح اما في المتحان بنجاح اما الاسبوع الاسبوع الاسبوع الاسبوع الاسبوع الاسبوع المتحال المحكامات المتحالات ال

والجد والتبعيد والي المد الخطوة المياسية

سرصية لاجسرآه اذا كانت مدوسة.

لان القيمين أن يقور المكاسسية المادية المادية المعريق والالتظار الناتية عن مجهود

المضل وفي منتصف عنملني لا يقسيل الاسبوع، كما ذكرتا التهاون

وللدعنوات الضامنية الأبراع والثمز ينيد

الحفادة، من المفعل بزيله من وسيبيد

تقنيسين الإجسواء ويقدم لك فرهية لاي

وخاصنة النفسنة وفي مشروع جديد خامية

منتبضيف الاميسودع اذا كان مسيسا

اليوم الاضير لفشرة الجوزاء والكواكب المؤثرة:

الاثنان ۲۲/۲:

المؤثرة أورانس والقيمس والعنامس المؤثرة: الهواء

الثلاثاء ٢٣/٢٠

العناصر المؤثرة: الهواء والماء والكواكب المؤثرة:

متكو مسيالية من المستري وعطارد والعناصر المؤثرة النار والهواء هذا

هادئ الطبع متقلب وخياله خصب...
برج كموج البحر من طبيعتهم الميل الى
التشاؤم اكثر من الميل الى التفاؤل.
عندما يكونون في ازمة او مصاعب فانهم
يميلون الى العزلة عن الناس في الصداقة
يكونون قريبين من اصدقائهم لكنهم
يتركون مسافة معهم ويفضلون قضاء

استرطان ان يبتوح باستراره لانه ا الشك أن يفشي سره في السستقبل يتحاشى السرطان جرح مشاعر غيره مُ وفياً من تمادي بعض الاشتخباص في جرحهم والسرطان محب للعلم والاطلاع وهبالم ورومنانسي

المشتري وعطارد والعناصر المورد الله المورد الله المورد الله المورد الله المورد الله المورد الله المورد في النوع الذكي جدا وذكاؤه لن يذهب سدى المورد في النوع الذكي جدا وذكاؤه لن يذهب سدى المورد الما يصدد المورد ا

المواود السابق في العاطفة والمساسية لكنه كما أنه معتد بنفسه,

مع روسائكم والمطالبة وهمائلة المستحقولية الدافي ماول المستوع ماول المستوع ماول المستوع ماول المستوع ماول المستوع المستوي المستوع المستوع المستوي المستوع المستوع المستوع المستوع المستوع المستوع المستوي المستوع المستوي المس

العنصسر الهدوائي يساعد العنصسر المائي الخروج الى الهواء الطلق ويزيد من جرأته في الخاذ القرارات وهذا المولود ذكي جدا ولدية قوة تركيز تساعده على النجاح.

14. ral - 37/7;

العناصر المؤثرة: التراب والماء اما الكواكب المؤثرة : فهي الزهرة والقمر، إذا لا رحل لا يرضى بالضيال لانه معلم واقعي وصارم اليبوم الاول افترة مواليد السرطان والكواكب نستطيع أن نقب ول الا أن هذا المولود هو ويفضل هذا المولود المركز الاجتماعي ولدية بعض من العاطفة كلها واصل العاطفة ليضنا ولاننسى والماء. اذا هذا المولود أجسماعي أكشر من باقي المواليد واكثر منطقية وحركة وقد يفاجئ من حوله ايضا الشاعرية والرومانسية والحساسية. ولديه حظ في العاطفة والمال وهذا من الزهرة. بتصرفاته الغريبة الميانا. وحياته مليئة بالماجات

الخميس ٢٥/٢٠

هذا خسلال جسفيد وهنتگوهن بلاحض اجتمعاعات او لقاطت احمد به افتاد الله هاه انظهرك على واحبت هنال مرخر المناجبة بوخرم ومخصر قدريب ففي الخضال:

ننجيع باي مساولة للاقستسراخي من

100000 (O)

البدوان وقند تسمع فييراسيازا عن فيسية المسازا عن الاسبوغ والشراكة في نهاية الاسبوغ والشراكة في نهاية الاسبوغ الموسية في نهاية الاسبوغ الموسية الاسبوغ الموسية الانسية و فيسم مدة الفترة بالسبالة من اجبل المسلوغ الموسية لا ناميل والزرجية الوالسية الاناميل والزراسية لا ناميل والزرجية الوالسية الوالسية الاناميل والزراسية الإناميل والزراسية والأسبول والزراسية والزر

العمل حيث سبيتانهم الشفكم و في الفيارة الوضيع المضل وفي الحالية والرك الإيام

1/47 iend

الله وفي منتحسف الاسبوع هذه الفترة

اكثر مزاجية ولديه خيال خصب بساعده على التأمل والشاعرية الاختلاف هذا انه اكثر اسرافا في الاموال

<u>السبت ۲/۲۷:</u> العناصس المؤثرة النار والماء اما الكواكب المؤثرة

العناصر المؤثرة :التراب والماء أما الكواكب المؤثرة : فهي زحل والقمر. من هذه الوضعية نعرف أن اكثر مشاكل هذا المولود ناتجة عن حساسيته وعاطفته لان

هدفنا الجودة وباسعارمنافسة

منذ القدم واملاح البحر الميت تتقدم في عملية الاستشفاء وتدخل في مستحضرات التعميل الستخدم في ذلك الوات. وكانت كيلوبترا ملكة مصر تستخدم املاح البحر الميت للاستشفاء بها لانها نو كثافة عالية لينصر المغنيسيوم المفيد للجسم.

L. DIANA

ملح البحر الميت

مجموعة عناصر معدنية طبيعية من

البحر الميث تحتوي على كافة العوامل التي تدعم نمو الجلا

الطبيعي وتزيل الالام الروماتيزمية

وتحب القدمين والام المفاصل.

وتساعد على الشقاء من الأمراض

«سيفوي، الاهلية ابيلا»، الصيدليات

صالة ربعي رباع للانراع

Internet Health Care IHC

Eye Cream

ورياراالافلتاح

كريم العين يزيل الزوان والاستقان واللون الدكن حول العين ويفتيها

كريم الليل مقدي طبيعي البشرة مزود يقيناهين المنال (A) ونيتانين (E)

L. DIANA T. DIANA ORIVE OR OF ADSEAMED SOAP MANAGEM BOTTOM BOTTOM

صابون الطين مزود بطين البعر الميت المعالج بالاعشاب والزيوت المليمية والكريم الطبيعي يعمل على تتغليف معامات البطرة ويحميها

L. DIANA AND LONG THE Sun Screen Cream Hand Cream

Dead Sea Products

SAN TO SAN THE SAN THE

المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المردية المردي I. DIANA

For Normal Inds With Vision of ARE Halving Spainford 1864

شامبو الطبيعي من البحر الميت يحتوي على املاح البحر الميت ومعتملهات الاعقاب الطبيعية والفيتامينات اللازمة لتقوية بصيلات الشعر

صابون الملح مزود بماح البحر الميت والأعشاب الطبيعية والكريم الطبيعي والزيوت الطييعية يعمل على متانة البخرة وتعومتها

Specially Produce for: العناصر المؤثرة الماء فـقط والكواكب غيره واكثر صراحة ويضوحا وشجاعة وهو عصبي المولود المسابق في العاطفة والحساسية لكنه كما أنه معتد بنفسه.

Day Cream

كريم النهار علاي عليمي النفرة ويحنيها بن تفات الطلس النواري ويحالك على نفوية النفرة العالس النواري ويحالك على نفوية النفرة

Deat Sea Products كريم الطين

يحتري على علين البحر الميات المعالج بالكريم الطبيعي ومستخاصات الاعقاب الطبيعية القرورية المدالية والإثناد على هيوياتها